



Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 6.º ano

PORTUGUÊS

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão	- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de textos para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	+/-56 aulas

	Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou	- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: ● fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ● referir factos para sustentar uma opinião ou para	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/		
--	---	--	---	--	--

	em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	identificar problemas a resolver; ● narrar acontecimentos vividos ou imaginados; ● descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; ● expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; <i>A comemorar também se aprende</i> Dia Europeu das Línguas São Martinho (as lendas) Dia Internacional da Mulher Dia de São Valentim (as lendas) Natal ● utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros (Plano Nacional de Leitura – PNL/ Projeto Miúdos a Votos – PMV), filmes (Plano Nacional de Cinema - PNC), músicas (Plano Nacional das Artes – PNA), por exemplo; ● realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação tecnológica, Educação Musical e Inglês ● Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC: Comemorar Camilo com os mais pequenos: contextualização sociocultural ; leitura de um conto adaptado à faixa etária; textualização: concurso de redação de um conto com a localização no tempo e no espaço no século XIX e inspirado na escrita camiliana, com recurso à plataforma https://www.emaze.com/pt/	organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/	
--	---	---	---	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

Leitura	Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.	- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ● segmentar textos em unidades de sentido; ● reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ● estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; ● sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na	organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
-----------------------	---	--	--	--

Educação Literária	Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. Ler integralmente obras literárias, narrativas (dois contos de Grimm, duas narrativas extensas de autor). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.	pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); <i>PNL; PMV; 10 Minutos a Ler; Livr' à Mão; Concurso Nacional de Leitura – CNL;</i> - compreensão de textos através de atividades que impliquem ● mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; ● localizar informação explícita; ● extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ● inferir, deduzir informação a partir do texto; ● aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web; - monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. <i>Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's</i> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos), proporcionados por ● escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; ● leitura de narrativas; <i>BE; PNL; CNL; 10 Minutos a Ler; Livr' à Mão; Plano Anual de Atividades – PAA;</i> - compreensão de narrativas literárias com base num	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
----------------------------------	---	--	--	--

	Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de escrita criativa e apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	percurso de leitura que implique ● imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; ● antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; ● mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ● justificar as interpretações; ● questionar aspetos da narrativa: - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ● ler e ouvir ler; ● fazer dramatizações, recontos, recriações; ● exprimir reações subjetivas enquanto leitor; ● motivar colegas para a leitura de livros; BE; PNL; PNA; PMV; <i>10 Minutos a Ler</i>; <i>Livr' à Mão</i>; CNL; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
--	--	---	--	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's

Escrita	Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação; <i>A comemorar também se aprende; Dia Europeu das Línguas; PMV; PAA; Concurso de Quadras Populares de S. Martinho; Natal;</i> - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e heteroavaliação; - divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo; <i>Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
-----------------------	--	--	---	--

Gramática	Identificar a classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Distinguir derivação de composição. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.	- exercício e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição; - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre orações coordenadas e subordinadas; classificação de orações subordinadas;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
-------------------------	--	--	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático,	- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de textos para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; PNL; PNC; BE; PMV; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	+/-44 aulas

Leitura	processos de coesão textual: frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.	individualmente ou em grupo; - utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros PNL/ PMV), filmes (PNC), músicas (PNA), por exemplo; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação tecnológica, Educação Musical e Inglês Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); PNL; PMV; 10 Minutos a Ler; Livr'à Mão; CNL; Concurso de Leitura em Voz Alta; Comemoração do Dia da Poesia - compreensão de textos através de atividades que impliquem - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
-----------------------	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

	Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de	• localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do		
--	---	---	--	--

Educação Literária	vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. Ler integralmente obras literárias, narrativas e dramáticas (no mínimo, uma narrativa extensa de autor e um texto dramático da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.	texto; • aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web; - monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos e textos dramáticos) proporcionados por • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas e de texto dramático; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
----------------------------------	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

	Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos.	• antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa: - criação de experiências de leitura (por exemplo, na	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
--	---	---	--	--

Escrita	Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	biblioteca escolar) que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação; PMV; BE; CNL; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e heteroavaliação; - divulgação e partilha dos textos produzidos pelos	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
-----------------------	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas João de Meira				
		alunos; - realização de percursos pedagógico-didáticos		

Gramática	Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).	interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo; Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's - consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para • distinção entre orações coordenadas e subordinadas; • classificação de orações subordinadas; - exercício e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras; - utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes do predicado; • estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento obliquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal. - realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
-------------------------	--	--	---	--

Agrupamento de Escolas João de Meira				
		diferentes situações.		

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático,	- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de textos para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; PNL; PNC; BE; PMV; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	+/-40 aulas

Leitura	processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.	PNL/ PMV), filmes (PNC), músicas (PNA), por exemplo; realização de percursos pedagógico--didáticos interdisciplinares com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação tecnológica, Educação Musical e inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem ● segmentar textos em unidades de sentido; ● reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ● estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; ● sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); PNL; PMV; 10 Minutos a Ler; Livr'à Mão; CNL; BE; - compreensão de textos através de atividades que impliquem ● mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; ● localizar informação explícita; ● extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ● inferir, deduzir informação a partir do texto; ● aquisição de saberes relacionados com a	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
-----------------------	---	--	---	--

Educação Literária	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Ler integralmente obras literárias poéticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).	organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web; - monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de poemas; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa: - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
----------------------------------	---	--	--	--

Escrita	Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's - desenvolvimento e consolidação de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação; A Comemorar também se Aprende Dia do Agrupamento Dia Mundial da Língua Portuguesa - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e heteroavaliação; - divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
-----------------------	---	---	---	--

Gramática	Identificar a classe de palavras: determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Distinguir derivação de composição. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal). Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).	Musical e Inglês). As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo; Domínio(s) de Autonomia Curricular - DAC's - desenvolvimento, exercitação e consolidação de conhecimentos gramaticais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
-------------------------	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	+/-56	2		+/-2800
2.º	+/-44	2		+/-2200
3.º	+/-40	1		+/-2000

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA 6.º ANO

1º Período

NARRATIVAS EXTENSAS DE AUTOR

NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

António Mota *Pedro Alecrim*

OU

Alice Vieira *Rosa, Minha Irmã Rosa*

E

AUTORES ESTRANGEIROS

Daniel Defoe *Robinson Crusoe (adapt. John Lang)*

OU

Ali Baba e os Quarenta Ladrões (Adapt. De António Pescada)

E

DOIS CONTOS DE GRIMM

Irmãos Grimm *Contos de Grimm* (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos)

2º Período

NARRATIVAS EXTENSAS DE AUTOR

NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

Maria Alberta Menéres *Ulisses*

TEXTO DRAMÁTICO

Manuel António Pina *Os Piratas - Teatro*

3º Período

POESIA

QUATRO POEMAS DE AUTORES PORTUGUESES

Manuel António Pina *O Pássaro da Cabeça*

OU

QUATRO POEMAS DE AUTORES PORTUGUESES e QUATRO POEMAS DE AUTORES LUSÓFONOS

Sophia de M. Breyner Andresen (sel.) *Primeiro Livro de Poesia*

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 6.º ano

INGLÊS

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS Starter Skills - Hello, London! - Personal information - Verb <i>to be</i> – present simple - Personal pronouns and possessive determiners - Question words	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. Interação oral - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> . - Responder a perguntas diretas com apoio. Produção oral - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Clube Europeu/ Erasmus + COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. - Associar nacionalidades a países. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor; - seleção de informação pertinente; - organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise incipiente de factos e situações; - tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Criativo / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	1º Período 38 a 40 tempos

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Família e amigos - Descrição de pessoas Unit 1 - My life! 1.1 People around me Skills Reading - Elsie's family has got talent Listening - Besties! - Video: <i>Despicable me 4</i> Speaking - A special person in my life Vocabulary - Family members - Physical description - Personality adjectives - Jobs Grammar - Verb <i>have got</i> –present simple - Possessive case - Possessive pronouns ★	refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Formular perguntas e dar respostas. ★ COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Interação oral - Comunicar uma tarefa simples. Produção oral - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. - Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. ★	- produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - apresentação de soluções estéticas criativas. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios;	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal a todas as áreas de competências)	
---	---	---	---	--

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Rotinas 1.2 My day Skills Reading - Hurry up! Listening - Different week routines - Song: Ready Speaking - Weekend routines Writing - A day in my life Culture - A full English breakfast Vocabulary - Daily routine - Telling the time Grammar - Present simple (affirmative and negative) - Present simple (interrogative) - Adverbs of frequency	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral - Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. - Responder a perguntas diretas com apoio. Produção escrita - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação. - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. - Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. - Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Formular perguntas e dar respostas. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. - Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	- tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho.		
--	---	---	--	--

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Rotinas - Escola Unit 2 - Hello, school! 2.1 My school Skills Reading - At the break Listening - School talk - Video: <i>Popular theory</i> Speaking - School talk Writing - This is my new school Culture - International Day of Friendship Vocabulary - Parts of the school - School subjects - School objects Grammar - <i>There + to be</i> – present simple	★ - Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. - Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia. COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. - Responder a perguntas diretas com apoio. - Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. Produção escrita - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. - Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. - Festividades COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Formular perguntas e dar respostas. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
--	--	---	--	--

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Passatempos e interesses - Família e amigos - Rotinas - Escola 2.2 Fun with friends Skills Reading - School clubs Listening - Fun with friends - Song: Have fun together Speaking - Cool things I do after school Writing - A short message Vocabulary - School clubs - Free time activities Grammar - Present continuous (affirmative and negative) - Present continuous (interrogative)	- Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. ★ COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral - Comunicar uma tarefa simples. Interação escrita - Redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. Produção oral - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. - (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. Produção escrita - Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. - Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. - Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA			
---	--	--	--	--

- Present simple and present continuous ★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: - Família e amigos - Rotinas - Descrição de pessoas UNIT 1 Project: Class survey: Saturday activities	Comunicar eficazmente em contexto - Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas. - Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia. ★ Trabalho de Projeto COMPETÊNCIA INTERCULTURAL: Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. Pensar criticamente: Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto: Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma			
---	--	--	--	--

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: - Passatempos e interesses - Escola UNIT 2 Project: School leaflet Celebrations: Halloween / Christmas Escape game On your own / How did you do?	a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas. ★ Trabalho de Projeto COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. Pensar criticamente: Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto: Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.			
---	--	--	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Serviços públicos - Meios de transporte Unit 3 - Out and about 3.1 In the city Skills Reading - A city walking tour Listening - When the GPS fails - Asking the way - Video: <i>Elemental</i> Speaking - Asking the way Vocabulary - Places in the city Grammar - Prepositions of place - Prepositions of movement	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral - Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> . - Responder a perguntas diretas com apoio. Produção oral - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados.	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor; - seleção de informação pertinente; - organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise incipiente de factos e situações; - tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - apresentação de soluções estéticas criativas. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Criativo / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal a todas as áreas de competências)	2º Período 33 a 35 tempos

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Serviços públicos 3.2 A day out Skills Reading - Hamleys – A world of magic Listening - Taylor Swift at the Victoria & Albert Museum - Song: There's a lot to see	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Formular perguntas e dar respostas. - Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. - Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. ★ COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral - Comunicar uma tarefa simples. Produção oral	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise;		
---	--	---	--	--

Speaking - Taylor Swift at the Victoria & Albert Museum Writing My visit to the Harry Potter Studios Culture - Department stores Vocabulary - Shops Grammar - Verb <i>to be</i> – past simple (affirmative and negative) - Verb <i>to be</i> – past simple (interrogative) - <i>There + to be</i> – past simple	- Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. Produção escrita - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. - Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Formular perguntas e dar respostas. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. - Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. - Ler e reproduzir histórias.	- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
---	---	---	--	--

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Meios de transporte - Tipos de habitação - Descrição de acontecimentos e atividades Unit 4 - Stories 4.1 Adventures to remember Skills Reading - Incredible story Listening - A visit to the Natural History Museum - Video: <i>Clifford, the big red dog</i> Speaking - A special day in London Writing - A special day in London Culture - Central Park Vocabulary - Types of houses - Means of transport Grammar	★ COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Produção oral - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. - (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. Produção escrita - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. Clube Europeu/ Erasmus + COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. - Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto			
---	--	--	--	--

- Past simple – regular verbs (affirmative and negative) - Past simple – regular verbs (interrogative) ★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Descrição de acontecimentos e atividades 4.2 Telling stories Skills Reading - A spooky story Listening Song: Once upon a time Writing - Funny stories Vocabulary - Words and actions in stories	- Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. ★ COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Produção escrita - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes.			
---	--	--	--	--

Grammar - Past simple – irregular verbs ★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: - Serviços públicos UNIT 3 Project: City/Village leaflet	- Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Pensar criticamente - Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. ★ Trabalho de Projeto COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Produção escrita: Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. Apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo; Pensar criticamente: Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto: Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a			
--	--	--	--	--

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: - Meios de transporte - Tipos e habitação UNIT 4 Project: Discover London or New York Celebrations: Valentine's Day Escape game On your own / How did you do?	realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. ★ Trabalho de Projeto COMPETÊNCIA COMUNICATIVA – Produção escrita: Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Comunicar eficazmente em contexto: Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. Apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. Pensar criticamente: Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.			
--	---	--	--	--

	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto: Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.			
--	--	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Férias e viagens - Meios de transporte Unit 5 - Holidays, at last! 5.1 Enjoy your Holidays Skills Reading - The best holidays ever! Listening - Snow fun - Song: Let's go travel the world Speaking Snow fun Writing	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado. - Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral - Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. Interação escrita - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. Produção oral - Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares,	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Criativo / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	3º Período 24 a 26 tempos

A short message Vocabulary - Types of holidays - Holiday activities - The weather Grammar - Comparative - Superlative ★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS - Férias e viagens 5.2 Pack your bags Skills Reading - Around the world in 80 days Listening - Good friends make good times - Video: <i>Paddington</i>	acontecimentos e atividades com apoio de imagens. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. - Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Cantar, reproduzir rimas e lengalengas. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês. ★ COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral - Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. - Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. - Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. - Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. Compreensão escrita - Compreender textos simples com vocabulário limitado.	- elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam:	Autoavaliador (transversal a todas as áreas de competências)	
---	---	--	---	--

<i>in Peru</i> Writing - Booking a hotel stay - Good friends make good times Culture - Paddington Bear Vocabulary - What to pack - Types of accommodation Grammar - <i>Be going to</i> (affirmative and negative) - <i>Be going to</i> (interrogative)	- Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. Interação oral - Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. Interação escrita - Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. - Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. Clube Europeu/ Erasmus + COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados. - Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa. - Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. - Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. - Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. - Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de	- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
--	---	--	--	--

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: - Férias e viagens - Meios de transporte UNIT 5 Project: Around the world in 80 days	agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância. - Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples. Pensar criticamente - Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Participar em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>. - Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia. ★ Trabalho de Projeto COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Produção escrita: - Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL - Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto - Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas. - Apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber			
--	--	--	--	--

★ ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS: - Férias e viagens Extensive Reading A home for everyone Escape game On your own / How did you do?	esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. Pensar criticamente - Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. ★ Biblioteca Escolar COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão escrita - Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. Produção escrita - Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Utilizar dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel).			
--	--	--	--	--

Áreas de Competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagem e Textos	C – Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	H – Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo

Períodos	Aulas Planificadas	Total (50 min.)
1.º	38 a 40	38 a 40
2.º	33 a 35	33 a 35
3.º	24 a 26	24 a 26

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 6.º ano

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

1.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Domínio D PORTUGAL DO SÉCULO XVII AO SÉCULO XIX Subdomínio 1 - O Império Português, o poder absoluto, a sociedade e a arte do século XVIII 1.1. As características do Império Português dos séculos XVII e XVIII	- Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus. - Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira. - Evidenciar a importância da introdução de novas culturas como a batata e o milho para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal. - Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo; - analisar factos e situações, selecionando alguns elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características históricas e geográficas; - recolher e selecionar dados de fontes históricas fidedignas para análise de temáticas em estudo; reconhecer que os processos históricos são compostos por etapas; - desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica; - estabelecer relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	1.º Período (36 aulas +/-) 14 aulas

1.2. As características do poder absoluto de D. João V	▪ Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais).	• pesquisar de forma progressivamente autónoma; mobilizar as TIC e as TIG (Google Earth e BIG Data, como por exemplo, a Pordata) para representar informação histórica e geográfica;		14 aulas
1.3. A sociedade portuguesa no século XVIII	▪ Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira.	• valorizar o património histórico e geográfico.		
1.4. A arte no tempo de D. João V	▪ Identificar as principais características da arte barroca. ▪ Identificar alguns exemplos de arte barroca em Portugal, especialmente ao nível do património edificado. ▪ Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: • mobilizar conhecimento adquirido, aprendendo a aplicá-lo em situações históricas e geográficas específicas, sensibilizando desta forma os alunos para as noções de permanência e de mudança;		
1.5. A ação governativa do Marquês de Pombal	▪ Identificar as principais medidas de desenvolvimento económico adotadas no reinado de D. José I. ▪ Indicar sucintamente as reformas no ensino, o fim da distinção entre cristão-novo e cristão-velho e a proibição da escravatura na metrópole. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança.	• formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico e/ou geográfico; • propor alternativas de interpretação a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema em Geografia; • criar objetos, mapas e esquemas conceptuais, textos ou soluções face a desafios; • analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, aprendendo a conceber e sustentar um ponto de vista próprio; • usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, mapas e gráficos); • promover a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; • criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.		
Subdomínio 2 - A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal 2.1. A Revolução Francesa e as invasões Napoleónicas	▪ Referir os princípios políticos e sociais defendidos pelos revolucionários franceses, destacando o fim do absolutismo e dos privilégios do clero e da nobreza. ▪ Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter			

2.2. A Revolução Liberal de 1820	destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito.			
2.3. As consequências da Revolução Liberal de 1820	▪ Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil.			
2.4. O Processo de afirmação da monarquia liberal	▪ Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo. ▪ Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, Constituição, mudança, rutura.			
Subdomínio 3 - Portugal na segunda metade do século XIX				
3.1. A modernização das atividades Produtivas	▪ Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro.			
3.2. O desenvolvimento das vias de comunicação e dos meios de transporte	▪ Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização.			
3.3. Medidas tomadas pelos liberais	▪ Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia.			8 aulas

2.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Subdomínio 3 - Portugal na segunda metade do século XIX 3.4. O aumento da população e o êxodo rural na segunda metade do século XIX 3.5. As características da sociedade e a vida quotidiana na segunda metade do século XIX 3.6. A arte da segunda metade do século XIX Domínio E PORTUGAL DO SÉCULO XX Subdomínio 1 - Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926 1.1. As razões da queda da monarquia Constitucional 1.2. O funcionamento do regime da 1.ª República e os seus símbolos 1.3. As principais realizações da 1.a República	▪ Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: indústria, operariado. ▪ Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana. ▪ Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano. ▪ Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: • mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo; • expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos, de forma progressiva e orientada; • organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; • organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História e da Geografia e a conceitos metodológicos da História; • discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar incluindo conhecimento disciplinar específico da Geografia e da História; • analisar fontes escritas históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os; • problematizar situações; • analisar factos, teorias, situações, padrões de distribuição e projeções, nomeadamente, face a desafios demográficos e de sustentabilidade do	Criativo (A, C, D, J)	2.º Período (33 aulas +-) 9 aulas 12 aulas

1.4. O fim da 1.ª República e a instauração da ditadura militar em 1926 Subdomínio 2 - O Estado Novo (1933-1974) 2.1. Salazar e a construção do Estado Novo 2.2. A difusão dos ideais do Estado Novo e a repressão para com os Opositores 2.3. Os principais movimentos de resistência ao Estado Novo 2.4. O colonialismo português e a Guerra Colonial	▪ Identificar/aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve. ▪ Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único. ▪ Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão.	território, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade: • aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; • saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; • confrontar ideias e perspetivas históricas e geográficas distintas, respeitando as diferenças. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: • realizar tarefas de pesquisa histórica e geográfica sustentada por critérios, com autonomia progressiva; • executar tarefas de síntese através de mapas de conceitos, de textos e de cartografia; • executar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; • aprender a registar seletivamente os dados históricos e geográficos obtidos.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	12 aulas
---	---	--	---	------------------------

3.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Subdomínio 3 - O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático 3.1. O golpe militar de 25 de Abril de 1974 3.2. As consequências do 25 de Abril de 1974 3.3. Os órgãos do poder democrático 3.2. Conquistas, dificuldades e desafios que Portugal enfrenta Subdomínio 4 - Espaços em que Portugal se integra 4.1. A União Europeia 4.2. Outras organizações internacionais em que Portugal se integra Domínio F PORTUGAL HOJE 1.1. A importância dos recenseamentos	▪ Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de abril, bem como algumas das mudanças operadas. ▪ Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural. ▪ Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital).	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - saber colocar questões-chave; - saber colocar questões a terceiros; - questionar os seus conhecimentos prévios. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - comunicar uni, bi e multidirecionalmente; - responder, apresentar; mostrar iniciativa; - questionar de forma organizada.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	3.º Período (24 aulas +/-) 8 aulas 4 aulas 4 aulas

1.2. A evolução da população em Portugal e a sua relação com o crescimento natural 1.3. O contributo de saldo migratório na evolução da população em Portugal 1.4. A distribuição da população em Portugal 1.5. A evolução da população portuguesa por grupos etários 1.6. O duplo envelhecimento da população em Portugal	▪ Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores, demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência. ▪ Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas). ▪ Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição dos fenómenos demográficos. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: censos, NUT, distrito, população absoluta, crescimento natural, saldo migratório, esperança vida à nascença, mortalidade infantil, envelhecimento da população, densidade populacional, área atrativa, área repulsiva.	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: • autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; • aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: • colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; • apoiar o trabalho colaborativo; • saber intervir de forma solidária; ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; • estar disponível para se autoaperfeiçoar.	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Subdomínio 2 - Os lugares onde vivemos 2.1. Características da população rural e urbana e os seus modos de vida 2.2. A desigual dinâmica populacional das áreas rurais e das áreas urbanas	▪ Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada. ▪ Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição da população urbana e rural. ▪ Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida. ▪ Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional.			3 aulas

2.3. A atratividade exercida pelas áreas urbanas	▪ Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas. ▪ Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais. ▪ Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional. ▪ Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa. ▪ Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento rural, povoamento urbano, povoamento urbano, êxodo rural, taxa de urbanização, equipamento coletivo, saneamento básico, litoralização.	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: • assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • assumir e cumprir compromissos; • apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; • dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.		
Subdomínio 3 - As atividades que desenvolvemos 3.1. A repartição das atividades económicas por setores 3.2. A evolução da distribuição da população por setores de atividade em Portugal 3.3. Características da agricultura em Portugal 3.4. A importância da floresta em Portugal 3.5. A atividade piscatória em Portugal	▪ Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas. ▪ Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional. ▪ Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas. Identificar/aplicar os conceitos: população ativa, sectores de atividade. ▪ Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal. ▪ Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal.			3 aulas

3.6. A evolução da indústria em Portugal 3.7. A crescente importância das energias renováveis 3.8. O comércio em Portugal 3.9. A crescente importância dos serviços Subdomínio 4 - O mundo mais perto de nós 4.1. Importância dos transportes na sociedade atual 4.2. A importância das telecomunicações na sociedade atual	▪ Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional. ▪ Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque Nacional e Reserva Natural, paisagem, património (natural, cultural), ambiente. ▪ Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial). ▪ Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas. ▪ Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal. ▪ Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte. ▪ Identificar/aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidade, redes e modos transporte; telecomunicações, globalização.			2 aulas
---	---	--	--	---------

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	36 +-	1	2	39
2.º	33 +-	1	2	36
3.º	24 +-	1	2	27
Totais de Tempos	93	3	6	102

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A- Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B- Informação e comunicação	H - Bem-estar, saúde e ambiente
C- Raciocínio e resolução de problemas	G - Sensibilidade estética e artística
D- Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E- Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – Matemática 6º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	GESTÃO DO TEMPO
NÚMEROS 1. Números naturais <i>- Vou recordar e aplicar</i> 1.1. Decomposição em fatores primos 1.2. Máximo divisor comum 1.3. Mínimo múltiplo comum 1.4. Multiplicação de potências. Regras operatórias 1.5. Divisão de potências. Regras operatórias <i>- Consolidar/Avaliar*</i>	- Representar números naturais como produto de fatores primos e reconhecer que essa decomposição é única. - Calcular o m.m.c. e o m.d.c. de dois números recorrendo aos conjuntos dos seus múltiplos e divisores e à decomposição em fatores primos. - Reconhecer o m. m. c. e o máximo divisor comum de dois números, quando um deles é múltiplo do outro, ou quando um deles é um número primo. - Selecionar e justificar o método mais eficiente para identificação do m.d.c. e m.m.c. de um determinado par de números, atendendo às características dos números, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. - Resolver problemas em que seja relevante o recurso ao cálculo de m. m.c. e de m. d. c., em diversos contextos. - Reconhecer e aplicar as regras da multiplicação e da divisão de potências com a mesma base ou o mesmo expoente.	- Realizar atividades de diagnóstico a partir do “Vou recordar e aplicar”. - Iniciar cada subtópico com “Vou aprender...” - Realizar o “Vou aplicar”, “Vou resumir aplicando” e “Vou aplicar +” como prática regular de avaliação formativa. - Utilizar os recursos digitais associados ao manual para introduzir conteúdos (vídeos, atividades em GeoGebra, Scratch e folha de cálculo), consolidar aprendizagens com o banco de questões do Portfólio de Avaliação e do Dossiê do Professor, verificar aprendizagens e incentivar a autorregulação. - Implementar a pedagogia diferenciada, propondo as tarefas inclusivas aos alunos com mais dificuldades. - Promover a utilização de métodos organizados de decomposição de um número em fatores, com o auxílio de escrita em árvore ou por divisões sucessivas, para obter um produto de fatores primos, favorecendo a compreensão da utilização dos fatores primos na decomposição de números. Selecionar números até 100 ou números considerados de referência para o cálculo mental. - Propor pares de números que proporcionem a tomada de decisões sobre o método mais adequado para o cálculo do mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum.	C, D, E, F, I	12 aulas

2. Frações - <i>Vou recordar e aplicar</i> 2.1. Frações irredutíveis 2.2. Adição e subtração de frações 2.3. Multiplicação de frações 2.4. Potências do tipo $\left(\frac{a}{b}\right)^n$ 2.5. Divisão de frações 2.6. Expressões numéricas - <i>Consolidar/Avaliar*</i>	- Determinar a fração irredutível equivalente a uma fração dada. - Adicionar e subtrair frações, reduzindo ao mesmo denominador. - Multiplicar frações e representar geometricamente o resultado em situações simples. - Reconhecer que dois números são inversos um do outro, quando o seu produto é 1. - Interpretar e modelar situações envolvendo potências do tipo $(a/b)^n$ e calcular o seu valor. - Reconhecer a fração como representação de uma medida, tomando uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador. - Dividir duas frações com recurso à multiplicação do dividendo pelo inverso do divisor. - Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e vice-versa.	- Desafiar os alunos a justificar que o cálculo do mínimo múltiplo comum, a partir dos conjuntos dos múltiplos, deve incidir nos números menores ou iguais ao produto dos dois números. - Propor problemas que permitam o planeamento de atividades, no sentido de evidenciar a utilização do mínimo múltiplo comum e do máximo divisor comum e estabelecer conexões internas à Matemática. - Desafiar os alunos a generalizar as regras da multiplicação e da divisão de potências a partir da análise de casos particulares e justificar fazendo uso das propriedades de números naturais. - Propor que os alunos completem igualdades numéricas e justifiquem as suas opções através da utilização das regras operatórias de potências. - Realizar atividades de diagnóstico a partir do “Vou recordar e aplicar”. - Iniciar cada subtópico com “Vou aprender...” - Realizar o “Vou aplicar”, “Vou resumir aplicando” e “Vou aplicar +” como prática regular de avaliação formativa. - Utilizar os recursos digitais associados ao manual para introduzir conteúdos, consolidar aprendizagens com o banco de questões do Portfólio de Avaliação e do Dossiê do Professor, verificar aprendizagens e incentivar a autorregulação. - Implementar a pedagogia diferenciada, propondo as tarefas inclusivas aos alunos com mais dificuldades. - Propor a resolução de problemas, a pares, para dar significado à multiplicação de frações, através da utilização do modelo quadriculado, estabelecendo conexões internas à Matemática. - Discutir com a turma os processos utilizados pelos pares. - Propor problemas que envolvam a multiplicação sucessiva da mesma fração, em contextos que favoreçam o significado	A, C, D, E, F	14 aulas
--	---	--	----------------------	-----------------

ÁLGEBRA 3. Regularidades em sequências. 3.1. Leis de formação 3.2. Razão e proporção 3.3. Proporcionalidade direta. Constante de proporcionalidade - Consolidar/Avaliar*	• Reconhecer relações, entre termos consecutivos de uma sequência numérica decrescente ou entre termos e as respetivas ordens, e formular conjecturas quanto a leis de formação das sequências. • Identificar e descrever em linguagem natural ou simbólica uma possível lei de formação para uma dada sequência decrescente. • Criar, completar e continuar sequências dadas de acordo com uma lei de formação e verificar se um dado número é elemento de uma sequência, justificando. • Resolver problemas que envolvam regularidades e comparar criticamente diferentes estratégias da resolução. • Reconhecer a natureza multiplicativa da relação de proporcionalidade direta e distinguir relações de proporcionalidade direta daquelas que não o são. • Reconhecer a fração como representação de uma razão entre duas partes de um mesmo todo. • Explicar, por palavras suas, o significado da constante de proporcionalidade, razão e proporção no contexto de um problema. • Determinar uma quantidade, dada uma outra que lhe é proporcional e conhecida a razão de proporcionalidade.	das potências de base fracionária, promovendo a transição entre diferentes representações. • Proporcionar a exploração de modelos de área para apoiar a compreensão do significado de medida. • Propor a resolução de vários problemas, em grupo, envolvendo contextos familiares, para apoiar a compreensão sobre a divisão quando estão envolvidas frações, começando por divisões em que o divisor ou o dividendo seja um número natural. • Em conjunto com a turma, discutir e analisar as expressões numéricas resultantes, contribuindo para a compreensão de que a divisão por um número corresponde à multiplicação pelo inverso desse número. • Realizar atividades de diagnóstico a partir do “Vou recordar e aplicar”. • Iniciar cada subtópico com “Vou aprender...” • Realizar o “Vou aplicar”, “Vou resumir aplicando” e “Vou aplicar +” como prática regular de avaliação formativa. • Utilizar os recursos digitais associados ao manual para introduzir conteúdos, consolidar aprendizagens com o banco de questões do Portfólio de Avaliação e do Dossiê do Professor, verificar aprendizagens e incentivar a autorregulação. Implementar a pedagogia diferenciada, propondo as tarefas inclusivas aos alunos com mais dificuldades. • Propor o estudo de sequências decrescentes, envolvendo potências e frações. • Propor problemas que envolvam uma sequência numérica crescente e uma sequência numérica decrescente e que simultaneamente promovam o desenvolvimento do pensamento computacional, fazendo uso da folha de cálculo.	A, C, D, F, G	16 aulas
---	---	--	----------------------	-----------------

Agrupamento de Escolas João de Meira

GEOMETRIA E MEDIDA 4. Figuras planas <i>- Vou recordar e aplicar</i> 4.1. Ângulos suplementares e complementares	• Usar o raciocínio proporcional em situações representadas na forma de texto, tabelas ou gráficos, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Classificar ângulos suplementares e complementares e reconhecer a invariância da amplitude do ângulo soma	• Promover a compreensão sobre o significado de razão e evidenciar a relevância da Matemática para o espírito crítico na interpretação de situações da realidade. • Incentivar os alunos a refletir sobre o sentido de ampliar ou reduzir a razão. • Proporcionar a análise de situações em que a razão toma forma de fração de denominador 100, favorecendo o desenvolvimento da ideia de "por cento". • Propor a análise de problemas pseudoproporcionais promovendo o sentido crítico dos alunos, através da discussão dos dados do problema. • Realizar atividades de diagnóstico a partir do “Vou recordar e aplicar”. • Iniciar cada subtópico com “Vou aprender...”	A, C, D, F, G	4 aulas
--	--	---	----------------------	----------------

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	GESTÃO DO TEMPO
4.2. Soma das amplitudes dos ângulos internos e dos ângulos externos de um triângulo 4.3. Polígonos 4.4. Perímetro de um polígono 4.5. Perímetro do círculo 4.6. Área do círculo	• Conjeturar sobre a soma dos ângulos internos e externos de um triângulo e explicar a relação encontrada. • Resolver problemas envolvendo as propriedades dos triângulos. • Distinguir polígonos côncavos de polígonos convexos. • Distinguir polígonos regulares de polígonos irregulares. • Resolver problemas que envolvam polígonos regulares e irregulares. • Reconhecer a relação de proporcionalidade direta entre o perímetro e o diâmetro de uma circunferência e designar por π a constante de proporcionalidade, estabelecendo a articulação com a álgebra.	• Realizar o “Vou aplicar”, “Vou resumir aplicando” e “Vou aplicar +” como prática regular de avaliação formativa. • Utilizar os recursos digitais associados ao manual para introduzir conteúdos, consolidar aprendizagens com o banco de questões do Portfólio de Avaliação e do Dossiê do Professor, verificar aprendizagens e incentivar a autorregulação. • Implementar a pedagogia diferenciada, propondo as tarefas inclusivas aos alunos com mais dificuldades.	A, C, D, F, G	12 aulas

- Consolidar/Avaliar*	• Resolver problemas que envolvam a determinação da medida do perímetro do círculo, em diversos contextos. • Conhecer a expressão para a medida da área do círculo. • Resolver problemas que envolvam a determinação da medida da área do círculo, em diversos contextos.	• Propor a exploração de applets que envolvem ângulos complementares/suplementares, de modo a visualizar no plano a relação existente entre os pares de ângulos. • Sugerir o recurso a material manipulável para verificar experimentalmente as conjecturas formuladas sobre a soma dos ângulos internos e externos de um triângulo e comunicar o seu raciocínio. • Propor a análise de um conjunto diverso de figuras planas e a descoberta daquelas em que é possível traçar segmentos unindo pontos interiores da figura de modo que o segmento traçado fique parcialmente no exterior da figura, conduzindo os alunos à descoberta da concavidade e convexidade das figuras planas. Promover a discussão com toda a turma, valorizando a apresentação de argumentos. • Propor problemas de determinação de perímetro que mobilizem o estabelecimento de relações entre figuras.		
5. Figuras no espaço - Vou recordar e aplicar 5.1. Unidades de medida de volume 5.2. Volume do paralelepípedo e do cubo 5.3. Volume do cilindro 5.4. Relação entre volume e capacidade - Consolidar/Avaliar	• Medir o volume de um objeto, usando unidades de medida não convencionais e unidades convencionais (metro cúbico e o centímetro cúbico) adequadas. • Generalizar a expressão da medida do volume do paralelepípedo relacionando-a com a contagem estruturada do número de cubos unitários existentes num paralelepípedo. • Generalizar a expressão da medida do volume do cubo relacionando-a com a expressão da medida do volume do paralelepípedo. • Conhecer a expressão da medida do volume para o cilindro. • Interpretar e modelar situações que envolvam volumes de paralelepípedos e cilindros ou sólidos decomponíveis em paralelepípedos e cilindros, e resolver problemas associados. • Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro.	• Realizar atividades de diagnóstico a partir do “Vou recordar e aplicar”. • Iniciar cada subtópico com “Vou aprender...” • Realizar o “Vou aplicar”, “Vou resumir aplicando” e “Vou aplicar +” como prática regular de avaliação formativa. • Utilizar os recursos digitais associados ao manual para introduzir conteúdos, consolidar aprendizagens com o banco de questões do Portfólio de Avaliação e do Dossiê do Professor, verificar aprendizagens e incentivar a autorregulação. • Implementar a pedagogia diferenciada, propondo as tarefas inclusivas aos alunos com mais dificuldades. • Promover a utilização de applets para a construção de objetos tridimensionais e a determinação do seu volume, utilizando unidades de volume não convencionais.	C, D, E, F, I	14 aulas

DADOS <u>Dados e probabilidades</u> – Pictogramas (revisão) – Diagrama de caule-e-folhas (revisão) – Moda, máximo e mínimo (revisão) – Tabelas de frequências absolutas e relativas – Interpretação de uma tabela de frequências – Gráfico de barras – Gráficos circulares e gráficos de barras – Média de um conjunto de dados numéricos – Média e moda – Probabilidade de um acontecimento – Frequência relativa e probabilidade	• Construir tabelas de frequências absolutas e relativas. • Representar os dados através de gráficos de barras e barras justapostas utilizando a frequência relativa. • Representar dados através de gráficos circulares de frequências relativas. • Determinar a média e interpretar o seu significado em contexto. • Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento exprime o grau de convicção na sua realização. • Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento está compreendida entre 0% e 100%. • Determinar a probabilidade de acontecimentos, através da frequência relativa.	• Conduzir os alunos à expressão do volume do cubo tomando-o como caso particular do paralelepípedo. • Evidenciar a analogia entre a expressão do volume do paralelepípedo e a expressão do volume do cilindro. • Recuperação de aprendizagens • Proporcionar a exploração de fichas informativas e a realização de fichas de trabalho de forma a recuperar os conteúdos de 5º ano.	A, B, C, D, E, F, G, I	12 aulas
---	--	--	-----------------------------------	-----------------

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	GESTÃO DO TEMPO
6. Dados e probabilidades <i>- Vou recordar e aplicar</i> 6.1. Tabela de frequências organizadas em classes. Classe modal 6.2. Gráficos de linha 6.3. Histogramas 6.4. Probabilidades de acontecimentos equiprováveis <i>- Consolidar/Avaliar*</i>	- Reconhecer que os dados contínuos envolvem grande variedade de números levando à necessidade de agrupar os dados em classes. - Construir classes de igual amplitude, sem recorrer a regras formais. - Usar tabelas de frequências absolutas e relativas para organizar os dados para cada uma das classes e limpar de gralhas detetadas. Usar título na tabela. - Reconhecer a(s) classe(s) modal(ais) como a classe que apresenta maior frequência e identificá-la. - Representar dados que evoluem com o tempo através de gráficos de linha, incluindo fonte, título e legenda. - Representar dados através de histogramas, usando escalas adequadas, e incluindo fonte, título e legendas. - Identificar situações aleatórias em que seja razoável admitir ou não a existência de resultados com igual possibilidade de se verificarem. - Reconhecer que as probabilidades de acontecimentos que tenham igual possibilidade de se verificarem são iguais.	- Realizar atividades de diagnóstico a partir do “Vou recordar e aplicar”. - Iniciar cada subtópico com “Vou aprender...” - Realizar o “Vou aplicar”, “Vou resumir aplicando” e “Vou aplicar +” como prática regular de avaliação formativa. - Utilizar os recursos digitais associados ao manual para introduzir, consolidar aprendizagens com o banco de questões do Portfólio de Avaliação e do Dossiê do Professor, verificar aprendizagens e incentivar a autorregulação. - Implementar a pedagogia diferenciada, propondo as tarefas inclusivas aos alunos com mais dificuldades. - Explorar situações que impliquem dados contínuos e a necessidade de organizar os dados em intervalos. - Orientar os alunos na construção de classes de igual amplitude, que incluam todos os dados, sugerindo valores inteiros para os limites das classes, um número de classes em função dos dados observados e a regra de que as classes são fechadas à esquerda e abertas à direita. Sugerir diversas opções para a escolha do número de classes e avaliar a consequência dessas diferentes escolhas. - Explorar situações em que a representação por gráfico de linha seja adequada, identificando as características dos dados que a justifique. - Orientar os alunos para a compreensão das diferentes representações gráficas e para o paralelismo entre os gráficos de caule-e-folhas simples e os histogramas. - Destacar que o contorno das folhas se assemelha a uma barra e que, ao abstrair-nos dos valores nela	A, B, C, D, E, F, I	16 aulas

7. Operações com figuras - <i>Vou recordar e aplicar</i> 7.1. Construção de imagens de figuras por rotação 7.2. Simetria de reflexão 7.3. Simetria de rotação - <i>Consolidar/Avaliar*</i>	• Construir as imagens de um ponto por rotação, com um centro fixo e diferentes ângulos, e reconhecer que todas estão contidas numa circunferência cujo centro é o centro de rotação. • Analisar as simetrias de rotação de rosáceas e explicar a forma como foram construídas, relacionando o ângulo mínimo de rotação com as características das rosáceas. • Relacionar, para rosáceas com simetria de reflexão, o número de eixos de simetria com a medida da amplitude do ângulo mínimo de rotação. • Construir as imagens de uma figura, por rotações sucessivas, de modo a formar uma rosácea.	constantes, obtemos uma nova representação gráfica - o histograma - que evidencia a comparação entre as frequências absolutas das classes. • Incentivar a pesquisa de representações gráficas em jornais, revistas ou outras publicações e seleção de exemplos que os alunos considerem interessantes para discussão com toda a turma, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos. • Propor a análise e discussão de situações simples em que seja fácil identificar se os conhecimentos são ou não equiprováveis, de modo a promover a compreensão do conceito e incentivar o sentido crítico dos alunos. • Realizar atividades de diagnóstico a partir do “Vou recordar e aplicar”. • Iniciar cada subtópico com “Vou aprender...” • Realizar o “Vou aplicar”, “Vou resumir aplicando” e “Vou aplicar +” como prática regular de avaliação formativa. • Utilizar os recursos digitais associados ao manual para introduzir conteúdos, consolidar aprendizagens com o banco de questões do Portfólio de Avaliação e do Dossiê do Professor, verificar aprendizagens e incentivar a autorregulação. • Implementar a pedagogia diferenciada, propondo as tarefas inclusivas aos alunos com mais dificuldades. • Propor, com recurso a um AGD, a construção de imagens de um ponto por várias rotações, fixando o centro e fazendo variar a amplitude do ângulo de rotação, de modo a apoiar a visualização de que os pontos se situam numa circunferência. • Propor experiências de análise de rosáceas, em pares, com recurso a um AGD ou materiais manipuláveis.	C, D, E, F, I	10 aulas
---	---	--	----------------------	-----------------

Agrupamento de Escolas João de Meira

		Inspirar a realização de um projeto, em colaboração com a Educação Visual e a História, sobre a presença de rosáceas em monumentos ou outros elementos presentes no quotidiano e a análise das suas simetrias, evidenciando a importância da Matemática na construção do mundo que nos rodeia.		
Capacidades transversais a trabalhar articuladamente com todos os temas: ✓ Resolução de problemas; ✓ Raciocínio matemático; ✓ Pensamento computacional; ✓ Comunicação matemática; ✓ Representações matemáticas; ✓ Conexões				

*Nota: As atividades de consolidação e de avaliação serão realizadas nos momentos em que isso for considerado oportuno.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas
1.º	52
2.º	44
3.º	32

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – Ciências Naturais 6.º ano

1.º PERÍODO Ensino Regular / Articulado				
DOMÍNIO / TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: conhecimentos, capacidades e atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
TEMA 1 PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS  UNIDADE 1 Alimentação equilibrada e segura O que são nutrientes e quais as suas funções? Como orientar as nossas escolhas alimentares?	Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade.	Avaliação diagnóstica de conceções e conhecimentos prévios Introdução interativa à Unidade 1 – Alimentação equilibrada e segura Construção e/ou aperfeiçoamento dos conceitos de alimento e nutriente, destacando os aspetos distintos e a relação que estabelecem entre si Exploração dos diferentes grupos de nutrientes (glícidos, lípidos, prótidos, vitaminas, minerais e água) Exploração e definição das funções desempenhadas pelos vários tipos de nutrientes no organismo humano, através de exemplos, e identificação dos alimentos ricos nestes nutrientes	A, B, C, D, G, I	10 aulas

Como elaborar uma ementa equilibrada? 	Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana.	Exploração da Pirâmide Mediterrânica e da Roda da Alimentação Mediterrânica, a partir de suportes diversificados Construção do conceito de alimentação saudável (completa, equilibrada e variada), destacando as suas características Distinção entre alimentos processados e alimentos funcionais, através da caracterização destes alimentos, realçando as suas propriedades e potenciais efeitos no organismo Construção de uma perceção adequada de uma ementa equilibrada e saudável, através da exploração de exemplos de ementas e de alimentos/porções de acordo com a faixa etária		
Qual é a importância do rótulo nos produtos alimentares? Quais são os principais riscos e benefícios dos aditivos alimentares? Qual é a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares?	Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares. Interpretar informação contida em rótulos alimentares de alimentos familiares aos alunos. Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas.	Análise de rótulos de alimentos para exploração das principais informações (ingredientes, informação nutricional, aditivos alimentares e prazo de validade) Exploração dos principais tipos de aditivos alimentares, dos seus benefícios e dos seus riscos para a saúde, através de exemplos Análise de evidências de contributos da ciência e da tecnologia para a segurança alimentar e evolução dos alimentos, partindo de exemplos do quotidiano dos alunos, valorizando a sua importância Exploração de exemplos de alimentos processados e da importância da tecnologia na produção de alguns alimentos comuns Consolidação/revisão de conteúdos trabalhados a partir de esquemas e resumos em diferentes suportes Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens desenvolvidas recorrendo a diferentes instrumentos e tipologias de questões		

 UNIDADE 2 Processos digestivos no ser humano Qual é a função do sistema digestivo e como é constituído? Como é que os alimentos são transformados na boca?	Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem. Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham. Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Exploração da função desempenhada pelo sistema digestivo humano, a partir da análise de diversas fontes de informação Exploração dos diferentes constituintes do sistema digestivo humano e organização destes em duas categorias - “tubo digestivo” e “glândulas anexas” Distinção entre os processos de digestão mecânica e de digestão química, realçando as diferenças entre ambos e o seu carácter complementar Associação entre os órgãos constituintes do sistema digestivo humano e respetivas funções principais, através de ferramentas didáticas diversificadas Exploração dos processos ocorridos na boca/cavidade oral e dos intervenientes nestes processos, a partir de diferentes suportes e materiais didáticos Abordagem dos tipos de dentes que compõem a dentição completa de um adulto e respetivas funções, a partir de ilustrações e esquemas Exploração dos processos e dos intervenientes na formação do bolo alimentar Reconhecimento do papel e da ação da saliva no início da digestão química na boca Realização de atividades práticas para compreensão do efeito da saliva sobre o amido Construção do conceito de deglutição, a partir da análise de suportes variados Exploração da importância dos movimentos peristálticos que ocorrem no tubo digestivo, através de animações, vídeos e/ou realização de atividades práticas simples de simulação	A, C, D, G, I, J	4 aulas
--	--	--	--------------------------------	-----------------------

Qual é a importância dos movimentos no tubo digestivo? Que transformações o bolo alimentar sofre no estômago? Que transformações o quimo sofre no intestino delgado? Qual é a importância do intestino grosso? Que cuidados devemos ter com o sistema digestivo? 	Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos. Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo.	Exploração do bolo alimentar em quimo no estômago, destacando os processos de digestão envolvidos e a função do suco gástrico Abordagem das características do estômago que promovem a sua função na digestão Exploração das transformações ao nível do duodeno, que promovem a transformação do quimo em quilo, identificando os sucos envolvidos neste processo e a ação da bile. Identificação das glândulas anexas responsáveis pela produção dos sucos envolvidos na digestão Exploração das características do intestino delgado que promovem a sua eficácia na absorção, com destaque para as vilosidades intestinais, a partir de esquemas, animações e outros suportes Clarificação do conceito de assimilação, distinguindo-o do conceito de absorção intestinal Abordagem das funções desempenhadas pelo intestino grosso, a partir de vários suportes Exploração dos cuidados a ter na promoção da saúde digestiva.	C, D, I	4 aulas
UNIDADE 3 Sistema digestivo das aves e dos mamíferos Qual é a relação entre o tubo digestivo dos animais e o seu regime alimentar?	Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Exploração comparativa da estrutura e constituição do tubo digestivo de animais com diferentes regimes alimentares (ruminante, herbívoro não ruminante, carnívoro e omnívoro), a partir de esquemas Identificação das principais características distintivas entre os sistemas digestivos de seres vivos com diferentes regimes alimentares Associação entre características de diferentes tubos digestivos e o regime alimentar dos seres vivos que os possuem, partindo de esquemas e representações ou descrições Associação entre os órgãos constituintes do sistema digestivo dos animais granívoros, herbívoros ruminantes e omnívoros, e as respetivas funções principais.		

Qual é a relação entre o tubo digestivo dos animais e o seu regime alimentar? 	Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada	Exploração de exemplos de adaptações dos animais ao seu regime alimentar (tubo digestivo, bico, dentes, patas) a partir de diferentes suportes Atividades de aplicação e consolidação dos conhecimentos construídos Realização de atividades práticas com posterior análise, interpretação, discussão e registo de observações e conclusões.		
UNIDADE 4 Respiração externa e respiração celular nos animais O que é a respiração externa e a respiração celular? O que distingue o ar expirado do ar inspirado?	Distinguir respiração externa de respiração celular. Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade Exploração e distinção dos conceitos de respiração externa (ou hematose pulmonar), de hematose celular e de respiração celular, a partir da análise de esquemas interpretativos, vídeos e animações Construção e aplicação de conceitos em atividades, exercícios e jogos didáticos Identificação das principais características do ar inspirado e do ar expirado, através da análise de diferentes suportes documentais Estabelecimento da distinção entre as características do ar inspirado e do ar expirado, através da realização de atividades de aplicação dos conhecimentos	C, D, G, I, J	6 aulas

Qual é a função dos gases respiratórios? Que órgãos respiratórios têm os vertebrados? Como é que os peixes trocam gases com o meio?  Como ocorrem as trocas gasosas nos pulmões?	Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios. Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa. Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios. Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa. Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios.	Exploração das funções dos gases respiratórios, a partir da análise e interpretação de atividades experimentais e de informação contida em diferentes suportes Aplicação e consolidação de conhecimentos, através da realização de exercícios, <i>quizz</i> e/ou jogos didáticos Realização de atividades práticas laboratoriais, com análise e interpretação de resultados, formulação de conclusões, registadas em documentos Exploração dos órgãos respiratórios presentes em diferentes vertebrados, consoante o <i>habitat</i> específico que ocupam e associação ao tipo de hematose realizado pelos mesmos (hematose pulmonar, hematose cutânea e hematose branquial) Identificação das principais funções asseguradas pelas superfícies respiratórias dos diferentes animais, consoante o seu <i>habitat</i> Análise e identificação, em linhas gerais, dos principais processos envolvidos na hematose branquial, a partir da análise da constituição das brânquias e dos fluxos do sangue e da água nestas superfícies Exploração da constituição geral dos pulmões e identificação das estruturas onde ocorre a hematose pulmonar Estabelecimento de relações entre as características dos pulmões e, em particular, dos alvéolos pulmonares e a função que desempenham, ao nível da respiração dos vertebrados terrestres Realização de atividades práticas laboratoriais orientadas, com análise, interpretação e registo de observações e de conclusões, aplicando, ampliando e consolidando conhecimentos teóricos Realização de atividades de consolidação, autorregulação e autoavaliação das aprendizagens essenciais trabalhadas nesta unidade		
---	---	---	--	--



UNIDADE 5

Sistema respiratório humano

Como é constituído o sistema respiratório humano?

Como ocorrem os movimentos respiratórios?

Como ocorrem as trocas gasosas?

Qual é a importância da ciência e da tecnologia para a saúde do sistema respiratório?

Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham.

Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples.

Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos.

Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns.

Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática

Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade
Exploração da constituição do sistema respiratório humano, organizando-o em vias respiratórias e pulmões

Análise de esquemas, ilustrações, animações, realidade aumentada 360° e outros suportes, que permitam ao aluno construir uma representação mental adequada da constituição e organização do sistema respiratório humano
Identificação das principais vias respiratórias presentes no ser humano

Identificação dos principais mecanismos e órgãos/estruturas envolvidos nos processos de ventilação pulmonar

Identificar, caracterizar/descrever os mecanismos de inspiração e de expiração

Exploração dos mecanismos de hematose pulmonar e de hematose celular, para construção destes conceitos, a partir da análise de documentos diversos: textos, esquemas, animações, vídeos e apresentações multimédia

Identificação dos gases envolvidos nas trocas gasosas da hematose pulmonar e da hematose celular, com base nas direções de difusão dos mesmos

Aplicação e consolidação de conhecimentos através da realização de exercícios, *quizz* e/ou jogos didáticos

Realização de atividades práticas laboratoriais, com análise, interpretação e formulação de hipóteses e de conclusões, registadas em documentos orientadores

Explorar evidências de importantes contributos da ciência e da tecnologia para a promoção da saúde do sistema respiratório, a partir da análise de documentos diversificados

A, C, D, G, I, J

6
aulas

Como manter a saúde do sistema do sistema respiratório? 	Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório.	Exploração de algumas das doenças mais comuns que afetam as vias respiratórias, distinguindo as doenças provocadas por agentes infecciosos e por agentes químicos Abordagem da influência de hábitos aditivos e comportamentos que prejudicam a saúde do sistema respiratório (tabagismo, alcoolismo, entre outros) Exploração de medidas e comportamentos que promovem a saúde respiratória e previnem a propagação de doenças infecciosas do foro respiratório Realização de atividades de revisão e aplicação/ consolidação dos conteúdos e das aprendizagens essenciais construídas na presente unidade didática Autorregulação/autoavaliação das aprendizagens realizadas através de uma diversidade de estratégias e de tipologias de exercícios de aplicação		
--	--	--	--	--

2.º PERÍODO Ensino Regular / Articulado

DOMÍNIO / TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: conhecimentos, capacidades e atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
 UNIDADE 6 Sistema cardiovascular humano Como é constituído o sistema cardiovascular humano? Como é o coração de um mamífero?	Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade Exploração da constituição do sistema respiratório humano, organizando-o nas categorias coração, vasos sanguíneos e sangue Identificação do transporte como uma das principais funções asseguradas pelo sistema cardiovascular Identificação dos principais constituintes do sistema cardiovascular humano Construção de uma representação mental adequada da constituição e organização do sistema cardiovascular humano, a partir da exploração de vários suportes e materiais didáticos Exploração da estrutura externa e interna do coração dos mamíferos	A, C, D, G, I, J	8 aulas

Como são os diferentes vasos sanguíneos? Quais são as funções dos constituintes do sangue? 	Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham. Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa.	Identificar, caracterizar/descrever as cavidades cardíacas e vasos associados Identificação dos principais vasos sanguíneos, com enfoque nas características distintivas e funções desempenhadas por estes Realização de atividades laboratoriais para observação da anatomia externa e interna de um coração de mamífero Aplicação e consolidação de conhecimentos através da realização de exercícios, <i>quizz</i> e/ou jogos didáticos Realização de atividades práticas, com análise, interpretação e formulação de hipóteses e de conclusões, registadas em documentos orientadores Identificação dos principais constituintes do sangue e das funções que desempenham Distinção entre sangue venoso e sangue arterial, com destaque para as características distintivas destes e percursos realizados no organismo Identificação e descrição, em linhas gerais, dos percursos realizados pelo sangue na circulação pulmonar e na circulação sistémica	
Como circula o sangue no coração? Como circula o sangue no organismo humano?	Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar.	Exploração do ciclo cardíaco para compreensão do funcionamento do coração, a partir de esquemas, animações e/ou vídeos Análise das transformações ocorridas ao nível da transformação sangue venoso/sangue arterial na circulação pulmonar e sangue arterial/sangue venoso ao nível da circulação sistémica Realização de atividades de aplicação e consolidação das aprendizagens, recorrendo a suportes e tipologias diversificados Exploração de curiosidades para fomentar a literacia científica e o gosto pela ampliação dos conhecimentos em ciência	

Como manter a saúde do sistema cardiovascular? Como agir em caso de doença cardiovascular súbita? 	Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas. Aplicar procedimentos simples de detecção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112.	Exploração de algumas doenças mais comuns que afetam o sistema cardiovascular, responsáveis por elevada mortalidade no nosso país e associação de fatores de risco Abordagem de comportamentos que promovem a saúde do sistema cardiovascular Exploração do mecanismo de atuação perante uma doença cardiovascular súbita: identificação da presença/ausência de sinais vitais – procedimento VOS e número europeu de emergência médica Realização de atividades de simulação que permitam praticar o procedimento VOS, a posição lateral de segurança e as informações a prestar quando se contacta o INEM pelo 112 Realização de atividades de revisão e aplicação/consolidação dos conteúdos e das aprendizagens essenciais construídas na presente unidade didática Autorregulação/autoavaliação das aprendizagens realizadas através de uma diversidade de estratégias e de tipologias de exercícios de aplicação		
UNIDADE 7 Pele e sistema urinário Quais são os meios de excreção no ser humano? Onde é produzido o suor e qual a sua composição?	Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade Construção ou aperfeiçoamento do conceito de excreção, a partir da análise de evidências da necessidade da sua ocorrência Identificação dos órgãos e sistemas de órgãos responsáveis pelo processo de eliminação das excreções do organismo, associando a cada um o respetivo produto de excreção, a partir da análise de representações esquemáticas, ilustrações, animações, vídeos ou outros suportes Construção de uma representação mental adequada da constituição e estrutura da pele, identificando os diferentes componentes e respetiva função Análise da composição do suor e das funções por este desempenhadas	A, C, D, G, I, J	8 aulas

Quais são os órgãos do sistema urinário e quais as suas funções? Como se forma a urina e como é constituída?  Que cuidados devemos ter com a pele e com o sistema urinário? 	Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados. Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana.	Identificação, caracterização/ descrição dos órgãos do sistema urinário humano e das respetivas funções Realização de atividades práticas para compreensão de processos envolvidos na formação da urina Aplicação e consolidação de conhecimentos através da realização de exercícios, <i>quizz</i> e/ou jogos didáticos Realização de atividades práticas para visualização e compreensão da estrutura do rim, com análise, interpretação e formulação de hipóteses e de conclusões, registadas em documentos orientadores Identificação dos principais constituintes da urina e as funções que a sua produção desempenha Compreender, em linhas gerais, as etapas de formação da urina, partindo da análise de representações, atividades práticas, animações, vídeos, ilustrações ou outros suportes Análise de casos concretos que ilustram a importância vital da função renal e dos contributos da ciência e da tecnologia para o tratamento dos doentes renais Exploração de exemplos de cuidados que se devem ter regularmente para manter a saúde da pele e do sistema urinário, a partir da análise de informação em suportes diversos Realização de atividades de aplicação e consolidação das aprendizagens, recorrendo a suportes e tipologias diversificados Exploração de curiosidades para fomentar a literacia científica e o gosto pela ampliação dos conhecimentos em ciência Autorregulação / autoavaliação das aprendizagens efetuadas na presente unidade didática, através da realização de exercícios de diferentes tipologias e em diferentes suportes, recorrendo a ferramentas didáticas diversificadas	
---	---	--	--

 UNIDADE 8 Reprodução humana Como é que o ser humano se reproduz? Que transformações ocorrem na adolescência? Como é constituído o sistema reprodutor humano? O que ocorre após a fecundação?	Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade. Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham. Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidação.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade Construção ou aperfeiçoamento do conceito de reprodução sexuada, a partir da análise de evidências da sua ocorrência Construção dos conceitos de caracteres sexuais primários e caracteres sexuais secundários, a partir da análise de ilustrações, descrições, animações ou outros suportes de informação, distinguindo estes caracteres para os sexos feminino e masculino Estabelecimento de uma relação entre a reprodução sexuada, os sistemas reprodutores masculino e feminino e as células sexuais que estes produzem Exploração das alterações ocorridas na adolescência e puberdade, aos vários níveis e o início da função reprodutora Identificação, caracterização/ descrição dos órgãos do sistema reprodutores feminino e masculino e das respetivas funções, partindo da análise de diversos instrumentos didáticos Construção do conceito de ovulação e identificação do oócito como célula sexual feminina, e do conceito de ejaculação e identificação do espermatozoide como célula sexual masculina Aplicação e consolidação de conhecimentos, através da realização de exercícios, <i>quizz</i> e/ou jogos didáticos Análise e distinção, em linhas gerais, dos processos de ovulação, fecundação e nidação, partindo da análise de representações, atividades práticas, animações, vídeos, ilustrações ou outros suportes de informação Aplicação e consolidação de conhecimentos, através da realização de atividades de aplicação em suportes distintos e com recurso a diferentes tipologias de exercícios. Elaboração e exploração de esquemas, resumos ou sínteses dos conteúdos lecionados.	A, C, D, G, I, J	10 aulas
--	---	---	--------------------------------	------------------------

Como é que o corpo da mulher se prepara para a reprodução? 	Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados.	Análise do ciclo menstrual feminino, distinguindo as etapas correspondentes ao período menstrual e ao período fértil, relacionando-os respetivamente com os processos fisiológicos que ocorrem no útero (desagregação da mucosa) e no ovário (ovulação) Realização de atividades práticas de simulação do ciclo menstrual, que permitam determinar o provável período fértil e prever a ocorrência próximo período menstrual Promover a compreensão de que as previsões do período menstrual e do período fértil estão sujeitas a variabilidade e falibilidade, não constituindo métodos fiáveis de prevenção da gravidez Exploração de curiosidades para fomentar a literacia científica e o gosto pela ampliação dos conhecimentos em ciência Autorregulação/ autoavaliação das aprendizagens efetuadas na presente unidade didática, através da realização de exercícios de diferentes tipologias e em diferentes suportes, recorrendo a ferramentas didáticas diversificadas		
UNIDADE 9 As plantas e o meio Como é que as plantas obtêm o seu alimento? Qual é a relação entre a fotossíntese e a respiração celular?	Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade Aperfeiçoamento do conceito de fotossíntese, dos produtos consumidos e produzidos neste processo, e articulação com a respiração celular Análise de atividades experimentais que permitem consolidar evidências do processo fotossintético e da sua importância, dadas as substâncias produzidas pelas plantas, bem como fatores indispensáveis à ocorrência do processo fotossintético, como a água, a luz, o dióxido de carbono e os pigmentos fotossintéticos Localização do processo fotossintético nos órgãos das plantas e nas células vegetais que os constituem Exploração do trajeto efetuado pela água e pelos nutrientes produzidos na fotossíntese, entre os órgãos da planta	A, C, D, G, I	4 aulas

3.º PERÍODO Ensino Regular / Articulado				
DOMÍNIO / TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: conhecimentos, capacidades e atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
 UNIDADE 9 (continuação) As plantas e o meio Que fatores do meio podem influenciar a fotossíntese? Qual é a importância das plantas para o mundo vivo? Quais são as principais medidas de conservação da floresta autóctone?	Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas. Discutir a importância das plantas para a vida na Terra. Discutir a importância das medidas de conservação da floresta autóctone.	Identificar fatores que influenciam a fotossíntese, relacionando a sua disponibilidade com o efeito consequente na atividade fotossintética, a partir da análise de suportes diversificados de informação, gráficos, esquemas ou recorrendo a simuladores Realização de atividades práticas laboratoriais orientadas, promovendo a manipulação, observação, interpretação e registo criterioso de resultados, hipóteses e conclusões Aplicação e consolidação de conhecimentos através da realização de exercícios, <i>quizz</i> e/ou jogos didáticos Exploração dos serviços prestados pelas plantas ao mundo vivo, através da análise de suportes de informação diversificados, realçando a importância da valorização e preservação destes seres vivos na manutenção do equilíbrio natural que suporta a vida na Terra Identificação de benefícios, produtos e matérias-primas que o ser humano obtém a partir das plantas Identificação de espécies autóctones que compõem a floresta autóctone da região envolvente à escola, através da realização de saídas de campo reais ou virtuais Realce das características das espécies florestais autóctones que as tornam mais seguras e importantes, comparativamente a espécies exóticas/invasoras, nomeadamente na prevenção dos fogos florestais e controlo dos fluxos de águas pluviais	A, C, D, G, I	3 aulas



Reprodução das plantas com semente

Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa.

Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática

Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade

Associação entre a flor e a reprodução sexuada das plantas, reconhecendo as estruturas sexuais masculinas e femininas, através de atividades práticas e da análise de esquemas, realidade aumentada, ilustrações científicas, animações e outros suportes e ferramentas didáticas

Análise das etapas do ciclo de vida das plantas, situando a floração, a polinização, a produção de frutos e de sementes e a germinação das sementes numa linha temporal

Distinção e identificação das peças florais, associando-as à respetiva função, mediante atividades práticas

Reconhecimento da importância vital da polinização na fecundação e reprodução sexuada das plantas.

7
aulas

Como ocorre a reprodução nas plantas com flor? Como ocorre a dispersão das sementes?  Como ocorre a germinação das sementes?	Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e do equilíbrio dos ecossistemas. Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e do equilíbrio dos ecossistemas.	Distinção dos processos de autopolinização e polinização cruzada, realçando diferenças e semelhanças entre estes Abordagem dos principais agentes polinizadores, destacando seres vivos que asseguram esta função fundamental Valorização da ação polinizadora das abelhas na produção de muitos alimentos que o ser humano consome diariamente Compreensão, em linhas gerais, dos mecanismos subjacentes à fecundação, nas plantas Exploração do processo de frutificação, em linhas gerais, partindo de ilustrações, animações ou atividades práticas, localizando a semente no fruto Exploração das diferentes estratégias de dispersão de sementes e das respetivas adaptações que estas apresentam Caracterização da constituição básica de uma semente Aplicação e consolidação dos conhecimentos construídos através de atividades de aplicação diversas Análise do processo de germinação de sementes e dos fatores que a condicionam, através de atividades práticas e da análise de dados recolhidos em suportes diversificados (simuladores, vídeos, animações, esquemas e ilustrações, gráficos e tabelas) Aplicação e consolidação dos conhecimentos construídos, mediante a realização de exercícios em suportes e de tipologias diversificados.	
---	---	--	--

TEMA 2 AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO  UNIDADE 1 Microrganismos e o ser humano O que são microrganismos? Como foram descobertos os microrganismos? Qual é a importância dos microrganismos para o ser humano? Qual é a relação entre os microrganismos e as doenças? Quais são as defesas do organismo contra os microrganismos patogénicos? Qual é a importância da vacinação?	Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos. Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados. Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos. Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas. Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.	Diagnóstico das aprendizagens prévias dos alunos sobre esta temática Análise das aprendizagens a realizar ao longo desta unidade Construção/aperfeiçoamento do conceito de microrganismo, exemplificando alguns grupos de organismos que se classificam como microrganismos Distinção entre microrganismos benéficos e patogénicos, partindo de exemplos concretos e comuns no quotidiano dos alunos Valorização da ação benéfica dos microrganismos não patogénicos, incluindo os que constituem a microbiota humana Reconhecimento da importância vital da evolução da ciência e da tecnologia, nomeadamente o desenvolvimento do microscópio, para a evolução da Microbiologia e para o estudo dos microrganismos. Reconhecimento dos contributos de investigadores como R. Koch na identificação de agentes patogénicos microscópicos Associação de alguns agentes patogénicos a doenças que os alunos facilmente reconhecem Identificação e valorização de medidas de higiene na prevenção de doenças provocadas por microrganismos, através de exemplos e atividades práticas Distinção entre doenças infecciosas e infetocontagiosas, relacionando-as com a ação de microrganismos Identificação dos mecanismos de defesa natural do organismo: barreiras físicas e químicas, utilizando exemplos que as concretizam	A, C, D, G, I, J	11 aulas
--	---	---	--------------------------------	------------------------

 Que cuidados devemos ter com o uso da medicação? Qual é a importância da conservação dos alimentos na prevenção das doenças?	Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.	Exploração do processo de resposta inflamatória, identificando as principais etapas e agentes envolvidos Abordagem do mecanismo de produção e atuação das vacinas, realçando a sua descoberta enquanto importante marco na prevenção de doenças infecciosas e infetocontagiosas Exploração da utilização segura dos antibióticos, mediante identificação dos microrganismos contra os quais são eficazes e sublinhando que o seu uso abusivo e incorreto comporta a perda de eficácia, ameaçando de forma grave a saúde humana, pela proliferação de bactérias multirresistentes Distinção entre diversas categorias de medicamentos sujeitos a receita médica e associação à sua utilização/função (antibióticos, antifúngicos, antiparasitários) e medicamentos de venda livre (analgésicos e anti-inflamatórios) e cuidados a ter com a sua utilização Abordagem dos cuidados na manipulação, confeção e conservação de alimentos, para prevenir a sua contaminação e ameaça à saúde dos consumidores, realçando as medidas ao nível da higiene e da conservação dos alimentos a implementar para promover a segurança alimentar Aplicação e consolidação dos conhecimentos construídos pela realização de exercícios em suportes e de tipologias diversificados	
--	---	---	--

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS TRANSVERSAIS

- ✓ Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.
- ✓ Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência.
- ✓ Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais – planeadas para responder a problemas.
- ✓ Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas.
- ✓ Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentam a sua natureza.
- ✓ Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos.
- ✓ Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).
- ✓ Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais.

*Nota: As atividades de consolidação e de avaliação serão realizadas nos momentos em que isso for considerado oportuno.

Em relação aos alunos que necessitam de pedagogia diferenciada na sala de aula, por dificuldades na aprendizagem, procurar-se-á reforçar os TPC, valorizar as capacidades manifestadas, apelando à persistência e ao estudo, com recurso a materiais de consolidação de conteúdos, aumentando os momentos de avaliação, em função das especificidades demonstradas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas
1.º	36
2.º	33
3.º	24

Planificação Anual

Educação Visual-6º ano

2025-2026

Nota:

1-Cumprimento da meta do PE: 20% da Planificação em Metodologia de Projeto a assinalar na coluna das aprendizagens essenciais

2- Na coluna das ações estratégicas assinalar a cor verde as atividades/projetos/clubes/programas que integram a planificação

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS ATIVIDADES/PROJETOS/CLUBES/PROGRAMAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Compreender características e qualidades da cor. Reconhecer a simbologia e o significado da cor. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos -Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; -Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; -selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). - participar em projetos de trabalho multidisciplinares.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	26

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento de trabalho individual (ex. projeto, portefólio), em grupo e em rede; -Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros); -Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas inventadas ou sugeridas.	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - domínio das capacidades expressivas. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; - criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. Promover estratégias que induzam: - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Conhecer as interações dos objetos no espaço. Representar elementos físicos num espaço. Dominar a representação bidimensional Compreender o conceito de património. Reconhecer o papel e a influência do Património na sociedade Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas. -Identificar diferentes manifestações culturais do património	Promover estratégias que envolvam: - o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo	24

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. -Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). -Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. -Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. -Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). -Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de: - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em: - debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.	(A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso. Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo. -Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; -Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); -Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; -Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo,	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	18

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; -Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); -Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	- o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.		
------------------------------------	--	---	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

<u>Períodos</u>	<u>Aulas Planificadas</u>	<u>Momentos de Avaliação</u>	<u>Outros</u>	<u>Total (100min)</u>
1º	26	2		52
2º	12	2		48
3º	18	1		36

Planificação Anual
Educação Tecnológica-6º ano

2025-2026

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS ATIVIDADES/PROJETOS/CLUBES/PROGRAMAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Processos Tecnológicos	Materiais: Materiais naturais e artificiais; matérias-primas e materiais; propriedades dos materiais; acondicionamento dos materiais. Impacto ambiental. Fabricação e construção: organização e planificação do projeto; ferramentas e utensílios; Trabalhar o papel, madeira e metal...;segurança, higiene e saúde. . Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. . Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. . Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. . Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. . Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.	O processo é eixo estruturante da educação em tecnologia e, ao mesmo tempo, organizador metodológico do processo didático que lhe está subjacente: – Identificar fontes; – Localizar e processar informação; – Elaborar documentos técnicos; – Desenhar objetos e construções (realizar esboços e croquis, esquemas gráficos, etc.); – Planificar e estabelecer sequências de processos produtivos; – Contactar, em ambiente real, com ambientes de trabalho profissional, providos de informação e demonstração técnica; – Realizar mostras audiovisuais, recolhas de objetos e imagens, visitas de estudo; – Registo de observação de contextos tecnológicos; – Utilização de ferramentas digitais.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	26

	. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. . Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.			
Recursos e Utilizações Tecnológicas	<i>Movimento e mecanismos: Noção de movimento e de mecanismo; Conhecer diversos tipos de movimentos. Operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento. Máquinas simples.</i> . Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. . Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. . Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. . Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). . Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. . Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. . Utilizar as principais técnicas de transformação dos	As aprendizagens essenciais, ao mobilizarem saberes e saber-fazer, exigem a criação de situações que permitam o princípio da mobilização. É fundamental o saber em ação promovido através de trabalho prático, experimental-oficinal, com concretização de produtos, objetos socialmente úteis: – Protótipos; modelos de construção e simulação; – Montagens experimentais; – Maquetas: instalações, em articulação com atividades de observação, pesquisa, organização e planeamento; – Realizar textos relativos a funções específicas; – Redigir memória descritiva, caderno de encargos, utilizar tecnologias de informação e comunicação.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	24

	materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. . Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.			
Tecnologia e Sociedade	Estruturas: Estruturas naturais e artificiais; Móveis e fixas; tipos de esforços; as estruturas e os materiais. . Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. . Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. . Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	A compreensão da realidade, em particular da realidade técnica que rodeia o aprendiz, necessita de ferramentas para a análise e compreensão crítica, de forma a permitir a construção do conhecimento e a formação de um posicionamento ético, e passa pelo estabelecimento de uma tipologia mais alargada de experiências educativas onde os alunos têm oportunidade de aplicar conceitos, valores e capacidades a temáticas sociais que permitam: – Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos; – Analisar criticamente a vida comunitária e social; – Identificar profissões, setores de atividade e áreas tecnológicas; – Apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social (por exemplo, o uso do solo, a qualidade do ar e da água, os impactos ambientais, o consumo, a exploração do espaço, outras).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	18

Avaliação: Observação direta das operações técnicas, materiais e produtos realizados ao longo do processo de trabalho. Observação comportamental: atitudes e valores (**cumprimento das regras de sala de aula**), Autonomia, Organização, Avaliação teórica/prática.

Planificação Anual – 6.º ano

Ano Letivo 2025/2026

EDUCAÇÃO MUSICAL

1º PERÍODO - Ensino Regular

Conceitos/Conteúdos	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
- Timbre: Timbre vocal - Timbre: Harmonia tímbrica e realce tímbrico - Timbre: Cordofones portugueses - Timbre: Cordofones do mundo - Ritmo: Síncopa - Altura: Escala diatónica de Dó Maior	Interpretação e Comunicação	- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Promover situações que estimulem: - a imaginação; - a criação; - a expressão; - a comunicação; - soluções estéticas; - o cruzamento de diferentes áreas do saber. Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes: - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - rigor; - saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas; - refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - apresentar sugestões; - entender e seguir instruções breves; - planear, organizar e apresentar tarefas.	- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	entre 24 a 27 tempos (dependendo do horário da turma)

Página 2 de 7

[illegible]

Conceitos/Conteúdos	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
- Ritmo: Tercina - Dinâmica: <i>Sforzato</i> - Forma: Cânone	Apropriação e Reflexão	- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Organizar situações que possibilitem: - a autoanálise; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - a entreaajuda.	- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) - Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	

[illegible]

Conceitos/Conteúdos	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
	Apropriação e Reflexão	- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificada que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Organizar situações que possibilitem: - a autoanálise; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - a entreaajuda.	- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	

Ensino Regular:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	entre 24 e 27	Ficha de disciplina Prova prática instrumental individual (JS) Outros que o professor considere pertinente	Nas aulas planificadas estão contabilizados os momentos de: - Acolhimento inicial na primeira semana de aulas - Aplicação da auto e hetero avaliação e autorregulação (avaliação intercalar) - Aplicação dos momentos de avaliação (coluna anterior), e entrega e correção da ficha de disciplina - Aplicação da auto e hetero avaliação [autorregulação] (avaliação final de período)	Entre 24 e 27
2.º	entre 22 a 24	Ficha de disciplina Prova prática instrumental individual (JS) Outros que o professor considere pertinente	Nas aulas planificadas estão contabilizados os momentos de: - Reflexão sobre os resultados obtidos no final do 1º período (pontos fortes a manter, pontos fracos a inverter) - Aplicação dos momentos de avaliação (coluna anterior), e entrega e correção da ficha de disciplina - Aplicação da auto e hetero avaliação [autorregulação] (avaliação final de período)	Entre 22 a 24
3.º	entre 16 a 18	Ficha de disciplina (a decidir) Prova prática instrumental individual (JS) Outros que o professor considere pertinente	Nas aulas planificadas estão contabilizados os momentos de: - Reflexão sobre os resultados obtidos no final do 2º período (pontos fortes a manter, pontos fracos a inverter) - Aplicação dos momentos de avaliação (coluna anterior), e entrega e correção da ficha de disciplina (se aplicada) - Aplicação da auto e hetero avaliação [autorregulação] (avaliação final de período/ano/ciclo)	Entre 16 a 18

Planificação Semestral - 6º ano TIC - Número total de aulas de 50 minutos = 15 aulas

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais • Criação/personalização de assinatura na conta de mail, formal e informal. • Criação do caderno digital. • Criação de um avatar como forma de se identificar nos ambientes digitais;	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras. Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;	• Abordagem dos conteúdos através do visionamento de vídeos ou de outros recursos digitais; • Debate sobre as regras de segurança digital. Cada aluno vai redigir 4 regras e colocá-las no mural para debater com os colegas. • Criação de cartazes sobre direitos de autor, navegação em ambiente seguro na internet.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	a)

Investigar e Pesquisar • Pesquisa de informação.	O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de: • Planificar estratégias de investigação e pesquisa online; • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade de informação;	• Articulação com as diversas disciplinas em conselho de ano, realizando trabalhos, desenvolvimento de atividades no âmbito interdisciplinar; • Desenvolvimento de atividades interativas em grupo/turma; • Utilização de aplicações digitais, que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais, diagramas digitais, entre outras.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	a)
--	---	---	--	------------------

Comunicar e Colaborar	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de: • Definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções de pesquisa simples; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • -Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes, testando e explorando as suas potencialidades com o apoio do professor; • -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação comparando diversas fontes; • -Adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais e na navegação na Internet; • -Identificar e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • - Utilizar o computador, de forma a permitir a organização e gestão de informação de forma prática e eficaz.	• Pesquisa e elaboração de produto(s) final(ais) executados na disciplina de TIC e entregues na plataforma de ensino utilizada. • O aluno escolhe, a partir de uma lista de produtos finais possíveis elaborada pelo professor de TIC, a ferramenta que considera mais adequada para a realização do seu trabalho. Por exemplo: ○ PowerPoint ○ Word ○ Banda Desenhada; • O aluno escolhe a tecnologia mais adequada para realizar o respectivo trabalho, mas sempre com a orientação do professor. • O produto final será apresentado e defendido nas respectivas disciplinas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	a)
-------------------------------------	--	--	--	------------------

Criar e Inovar Folha de cálculo • Introdução • Formatação • Criação de fórmulas e funções simples • Elaboração de gráficos • Ordenação e filtros.	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefatos digitais criativos, sendo capaz de: • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; • Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;	• Realização de fichas de trabalho; • Articulação com as diversas disciplinas em conselho de ano, realizando trabalhos, desenvolvimento de atividades no âmbito interdisciplinar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	• Realização de tarefa de aula • Envio aos alunos de guias de apoio, bem como apresentações de áudio e vídeo • Realização de videoconferências e orientações de trabalho à distância	a)
---	--	--	---	--	-----------

- a) Não foram atribuídos tempos, dado que a disciplina de TIC articula-se com outras disciplinas, de forma a concretizar o projeto inicialmente concebido. Assim, esta planificação não deve ser entendida como uma listagem de conteúdos a transmitir aos alunos de forma sequencial e única, mas deve antes ser vista como um conjunto de objetivos finais de aprendizagem, que dependem da sequência do projeto definido.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS				
A Linguagem e textos	B Informação de comunicação	C Raciocínio e resolução de problemas	D Pensamento crítico e pensamento criativo	E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia	G Bem-estar, saúde e ambiente	H Sensibilidade estética e artística	I Saber científico, técnico e tecnológico	J Consciência e domínio do corpo

Ano Letivo 2025/2026

Planificação Anual – 6º ano

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
APTIDÃO FÍSICA	- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	- Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos.	B, E, F, G, J	4
GINÁSTICA (SOLO e APARELHOS)	- Cooperar com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material. GINÁSTICA (Solo) - Combinar as habilidades em sequências, realizando: <i>avião, ponte/ espargata, roda, saltos, voltas e afundos, rolamento à frente engrupado, rolamento à retaguarda engrupado,</i>	- Elaborar sequências de habilidades e coreografias; - Explorar materiais, espaço, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;	B, D, E, F, G, H, J	12

	<i>apoios faciais invertidos com 2 e 3 apoios.</i> GINÁSTICA (Aparelhos) - Realizar <i>salto de eixo</i> no boque; - Realizar <i>salto entre-mãos</i> no boque/ plinto transversal; - Realizar <i>salto em extensão (vela)</i>, <i>salto engrupado</i>, <i>salto de carpa com pernas afastadas</i> e <i>½ pirueta vertical</i> no mini-trampolim.	- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança. - Conhecer e aplicar cuidados de higiene. - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.		
VOLEIBOL	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro, em situação de jogo 2x2. - Ações técnico-táticas: <i>posição base</i>, <i>deslocamentos</i>, <i>passe em apoio de frente</i>, <i>manchete</i> e <i>serviço por baixo</i>.	- Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos (em diferentes contextos de prática). - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Conhecer e aplicar cuidados de higiene. - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	B, D, E, F, G, J	10

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
BADMINTON	- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de raquetes (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», adequando as suas ações a esse conhecimento e aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. - Deslocar-se e posicionar-se corretamente, executando os diferentes tipos de batimentos (<i>clear e lob</i>) e <i>serviço</i> (curto).	- Explorar materiais, espaço, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	B, D, E, F, G, H, J	11
ATLETISMO	- Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz, cooperando com os companheiros, admitindo as indicações que lhe dirigem e cumprindo as regras que garantam as condições de segurança e a preparação, arrumação e preservação do material: - <i>Corrida de Resistência em regime aeróbio;</i> - <i>Corrida de Velocidade de 40 m com partida de pé;</i> - <i>Corrida de Estafetas;</i> - <i>Salto em Comprimento com a técnica de voo na passada;</i> - <i>Salto em altura com técnica de tesoura;</i> - <i>Lançamento do peso (2 kg).</i>	- Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança. - Conhecer e aplicar cuidados de higiene. - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	B, D, E, F, G, J	12

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
BASQUETEBOL	- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro, em situação de jogo 2x2 e 3x3. - Ações técnico-táticas: <i>recepção, passe de peito, picado e de ombro, drible de progressão e de proteção, lançamentos em apoio e na passada, posição base defensiva, marcação e desmarcação.</i>	- Resolver problemas em situações de jogo; - Adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos (em diferentes contextos de prática). - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança. - Conhecer e aplicar cuidados de higiene. - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	B, D, E, F, G, J	9
PATINAGEM	- Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos, jogos de perseguição ou estafetas em que se combinem as seguintes habilidades: - <i>Posição base; patinar para a frente; deslizar para a frente em posição base; deslizar para a frente realizando “oitos”; deslizar para a frente realizando o “Quatro; SS/gincana para a frente”; curvar em deslize/patins semi-</i>	- Explorar materiais, espaço, ritmos, relações interpessoais; - Analisar situações, identificando os elementos dados; - Elaborar sequências de habilidades (esquema); - Analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Saber questionar uma situação; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;	B, D, E, F, G, H, J	8

	<i>paralelos; e travar em T e de lado.</i>	- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.		
--	--	--	--	--

Nota: todas as unidades didáticas são executadas segundo a metodologia de Projeto

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º				
2.º				
3.º				

Ano Letivo 2025/2026
Planificação Anual – 6º ano
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
A Pessoa Humana	- Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia (Port, CD) - Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa (Port, CN, CD) - Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano (Port) - Interpretar o conceito de dignidade humana (Port, CD) - Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana (Port, CD, EV) Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança (Port, EV, ET, CD)	Trabalhos de grupo Dimensão física: corpo, fisiologia; - Dimensão intelectual: inteligência, imaginação, razão; - Dimensão moral e volitiva: distinção entre bem e mal, escolha; vontade e compromisso; - Dimensão emocional: emoções e sentimentos; - Dimensão social: a relação com os outros; - Dimensão sexual: a sexualidade abrange a totalidade da pessoa: corpo, inteligência, emoção, vontade, afetividade. - A vida emocional deve levar à abertura aos outros, que são diferentes; - A linguagem do corpo ajuda-nos a comunicar com os outros. Grupo de debate - Dimensão espiritual: criados à imagem e semelhança com Deus, os seres humanos partilham a abertura ao transcendente: - Capacidade de amar e de perdoar; - Capacidade de se interrogar sobre a existência; - Capacidade criativa e de vivência da liberdade;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1º Período

		• Capacidade de se abrir à transcendência. • O ser humano é dotado de direitos e de deveres, reconhecidos pela sociedade: • A Declaração Universal dos Direitos do Homem; • Convenção sobre os Direitos da Criança - Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa		
Jesus, um Homem para os outros	• Identificar Jesus Cristo como um marco na história (Port) • Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso (Port) • Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus (Port, EV) Assumir o valor da vida em situações do quotidiano (CD, EV)	• Quem é Jesus de Nazaré? – Jesus, o Profeta de Deus, o Mestre e o Messias (Cristo). O Filho de Deus. – O anúncio do Reino de Deus: a vitória definitiva do bem, da justiça, da verdade, do amor. • O nascimento de Jesus marcou a história: – A arte celebra o nascimento, vida, morte e ressurreição de Jesus. – O calendário usado entre nós tem como ponto de referência o nascimento de Jesus, dada a sua importância; - Que posso fazer para viver cada vez com mais qualidade e dar a vida aos outros? • Devo ser capaz de: – Respeitar; – Cuidar; – Ajudar; – Compreender; – Partilhar; – Amar. Cine-debate - Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2º Período

A partilha do pão	• Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens (CN, Port, ET, CD) • Compreender a dimensão simbólica da refeição (CN, Port, CD) • Explicar o significado dos relatos da Última Ceia (Port, EV) • Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome (Port, CD, Ing) • Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si (Port, CD) Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade (Port, CD, EV, ET) Identificar as funções da família; (Port; CD)	Campanha Refood. • A alimentação, a produção e o comércio dos alimentos; • A fome e a subnutrição; • A pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade. • Instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a derrota da fome (Caritas, FAO, Banco Alimentar Contra a Fome...). • O significado simbólico-religioso do alimento e da refeição. • O Lava-pés: Jo 13, 3-7.13-17. • A Última Ceia, sinal da entrega de Jesus por amor: Mc 14, 1-25. • Ser pão para os outros: a doação de si mesmo, o amor partilhado com os mais necessitados. Semana de EMRC - Autorregulação e autoavaliação das aprendizagens - Promoção da autonomia na aprendizagem - Promoção da realização de trabalhos em grupo e de pesquisa Visita de estudo à Magikland	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, I) Comunicador (A, B, D, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	3º Período
--------------------------	---	--	---	-------------------

Ano Letivo 2025/2026
Planificação Anual – Oficina de Teatro 6.º ano

1º SEMESTRE - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ORALIDADE	Compreensão • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Metodologia de Projeto Expressão • Comunicar, em contexto formal, [...] opiniões fundamentadas. - Metodologia de Projeto • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Metodologia de Projeto Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Metodologia de Projeto • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; produção de discursos preparados para apresentação a público restrito. Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	3 aulas

	Estimular a criatividade e a expressão através de linguagens estéticas. Desenvolver o sentimento de pertença a uma comunidade linguística.	referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar acontecimentos vividos ou imaginados; descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; Jogo Dramático (interpretação) – dramatização individual e coletiva; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês	Criativo (A, C, D, J)	
LEITURA	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.	-manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	3 aulas

	• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Utilizar contos/poemas para o desenvolvimento de criatividade /espontaneidade individual e/ou de grupo, fomentando uma noção/observação poética sobre os mesmos. - Metodologia de Projeto	estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
--	--	--	--	--

		- pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web; - monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler integralmente obras literárias dramáticas (um texto dramático, da literatura para a infância). - Metodologia de Projeto Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Metodologia de Projeto	- aquisição de saberes (noções elementares de textos dramáticos), proporcionados por: escuta ativa de obras literárias para apreciação crítica; leitura de textos dramáticos; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	5 aulas

	• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. - Metodologia de Projeto • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Metodologia de Projeto • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Metodologia de Projeto • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Metodologia de Projeto • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, escrita criativa, apresentações orais. - Metodologia de Projeto	interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; fazer dramatizações, recontos, recriações; expressar reações subjetivas enquanto leitor; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).	Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
ESCRITA	Escrever textos dramáticos. - Metodologia de Projeto • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Metodologia de Projeto • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e	- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos;	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	3 aulas

	partilha de textos. - Metodologia de Projeto • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Metodologia de Projeto • Redigir textos para serem representados à Comunidade. - Metodologia de Projeto	sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos escritos pelos alunos, para divulgação; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e heteroavaliação; - divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; - realização de percursos pedagógico- -didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual,	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
--	--	---	---	--

		Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.		
--	--	---	--	--