

ANO LETIVO 2025/2026
DEPARTAMENTO DO 1.ºCiclo
Conselho de Ano - 2.ºano
Planificação Anual

1.º PERÍODO PORTUGUÊS				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	O aluno deve ficar capaz de: Compreensão - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Metodologia de Projeto. - Usar a palavra na sua vez e empregar	Promover estratégias que envolvam: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; - Monitorização da compreensão na leitura; - Formulação de perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; - Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	1.º período

	formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. Metodologia de Projeto. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa: • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões;	- Criativo (A, C, D, J)	
Leitura/Escrita	Leitura • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Metodologia de Projeto • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). “10 minutos a ler” • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).	- Questionador (A, F, G, I, J) -Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Conhecedor/sabedor/ culto / informado	1º período

	textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Metodologia de Projeto Escrita • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Metodologia de Projeto. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após	- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Monitorização da compreensão na leitura. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - definir o objetivo da escrita; - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - decidir o destinatário do texto. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	(A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J)	
--	---	--	---	--

	discussão de diferentes pontos de vista.			
Educação Literária	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Desenvolver empatia, consciência global e pensamento crítico.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura; • Ler e ouvir ler; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do texto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - exprimir reações subjetivas de leitor; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. “10 minutos a ler” • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. Biblioteca escolar Interculturalidade • Escrita de textos narrativos inspirados em tradições de outras culturas. • Leituras e vídeos sobre culturas diferentes (textos informativos, contos de outros países) • Estudo da Obra “O lápis mágico de Malala”	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	1º período

	• Contactar com a literatura portuguesa clássica de forma acessível. • Estimular a leitura expressiva, a dramatização e o gosto pela literatura. • Promover a consciência ecológica e responsabilidade social. • Desenvolver competências de escrita, oralidade e trabalho colaborativo.	<u>Camilo – Conhecer Camilo</u> • Breve biografia de Camilo Castelo Branco com linha do tempo. • Atividades de compreensão leitora e escrita criativa: cartas entre personagens. Guimarães - Capital Verde Europeia 2026 • Leitura de textos sobre sustentabilidade, ambiente e cidadania verde.		
Gramática	• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao género e número. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita); • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). Metodologia de projeto • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem	Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Questionador	1º período

	identificar a classe das palavras. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Metodologia de projeto • Conhecer as regras de ortografia, de pontuação e de representação gráfica (translineação).	- construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. • Ligação de acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como <i>quando</i>, <i>porque</i>, <i>mas</i> (sem explicitação de metalinguagem). • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática. • Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social).	(A, F, G, I, J)	
--	--	--	-----------------	--

2.º PERÍODO PORTUGUÊS

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	O aluno deve ficar capaz de: Compreensão - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Metodologia de Projeto - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Metodologia de Projeto - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. - Reconto de histórias e narração de situações vividas e imaginadas.	Promover estratégias que envolvam: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo. - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; - Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); - Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver.	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Criativo (A, C, D, J)	2.º Período

		- descrever situações, pessoas/personagens, espaços. - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa: • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões;		
Leitura/Escreita	Leitura • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Metodologia de Projeto Escreita • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) A, C, D, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	2.º período

	discussão de diferentes pontos de vista. Metodologia de Projeto	• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.		
Educação Literária	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Metodologia de Projeto • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. Metodologia de Projeto	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler; “10 minutos a ler” • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - justificar as interpretações. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. Biblioteca escolar Camilo – “Conhecer Camilo” • Leitura de excertos acessíveis de <i>Amor de Perdição</i> Guimarães - Capital Verde Europeia 2026 • Escrita de textos de opinião e propostas: “Como melhorar a minha cidade?”	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)	2.º período

Gramática	• Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival (género e número). • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome e adjetivo. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Metodologia de Projeto • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	• Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	2.º período
-------------------------	--	--	---	--------------------

3.º PERÍODO PORTUGUÊS

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	O aluno deve ficar capaz de: Compreensão •Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. •Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão •Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. •Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. •Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. •Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. •Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações	Promover estratégias que envolvam: •Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); •Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H)	3º Período
Leitura/Escrita	Leitura •Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)	3º período

	•Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). •Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. •Identificar informação explícita no texto. •Identificar e referir o essencial de textos lidos. •Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Escrita •Utilizar o ponto final, na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. •Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. •Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). •Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	orientadas para: - inferências baseadas em informação explícita. - mobilização de experiências e saberes. • Reconto de histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema, a situação de escrita e o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa: - Escrita coletiva - Reescrita • Planificação, produção e divulgação de textos curtos escritos pelos alunos; •Revisões para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; •Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	- Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J)	
--	---	--	---	--

Educação Literária	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura; • Ler e ouvir ler. “10 minutos a ler” • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - exprimir reações subjetivas de leitor; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular; Biblioteca escolar	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	3º período
Gramática	• Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo e pronome pessoal. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas	• Desenvolvimento da consciência fonológica. Escola Virtual • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. Escola Virtual • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar,	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador	3º período

	diferentes áreas disciplinares curriculares.	questionar. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.	(A, B, C, I, J)	
--	--	---	-----------------	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO):

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Planificação Anual

1.º PERÍODO MATEMÁTICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de dados: - Tabelas de frequências absolutas - Pictogramas - Gráficos de barras - Tempo	-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. -Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). -Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados. -Utilizar esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados. Hypatiamat -Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora, relacionando-as, respetivamente, com voltas, meias voltas e quartos de volta do ponteiro dos minutos. -Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). -Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	setembro / outubro
			Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais				outubro / novembro

Adição, subtração, multiplicação e divisão inteira	-Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto. -Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. -Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 400. -Identificar e dar exemplos de números pares e números ímpares. -Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 400 e identificar o valor posicional de um algarismo. -Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. -Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. -Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto.	exercícios, jogos). -Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. -Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). -Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. -Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2 e do 4). – Hypatiamat -Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. – Canguru Matemático -Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. - Hypatiamat (Campeonatos de Cálculo Mental) -Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas. - Hypatiamat	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	novembro dezembro
--	--	---	--	---------------------------------

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de conjuntos: - Diagramas de Venn - Diagramas de Carroll Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática GEOMETRIA E	-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Metodologia de Projeto -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. -Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. -Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. -Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. -Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. -Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua	-Formular questões em contextos familiares variados para a recolha e tratamento de dados. -Utilizar diagramas de Venn e de Carroll na organização e tratamento de dados. -Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. -Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. -Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. -Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. -Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
---	--	--	---	--

MEDIDA Localização e orientação no espaço: - Relações espaciais	aprendizagem. -Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. -Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. -Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.	-Explorar, analisar e interpretar situações em contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. Hypatiamat	
- Dinheiro		- Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos, envolvendo números até 1000, em contextos do quotidiano, como por exemplo folhetos com preços.	

2.º PERÍODO MATEMÁTICA

[illegible]

problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática GEOMETRIA E MEDIDA Figuras	-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Metodologia de Projeto -Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. Metodologia de Projeto - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. – Metodologia de Projeto -Expressar, oralmente, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. -Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. -Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. -Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e	multiplicação no sentido aditivo; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. – Canguru Matemático -Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. - Hypatiamat -Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas. Hypatiamat -Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - + Cidadania -Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. – Canguru Matemático -Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. -Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. -Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	março
---	---	--	--	--------------

geométricas: -Sólidos geométricos - Polígonos	hexágonos) e círculos nesses sólidos. Metodologia de Projeto -Descrever figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. - Hypatiamat -Desenhar figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição. -Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (metro) em contextos variados. -Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.		
---	---	--	--	--

3.º PERÍODO MATEMÁTICA

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Medida: -Comprimento -Unidades de comprimento -Perímetro	-Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimentos) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Hypatiamat -Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	abril
NÚMEROS E OPERAÇÕES	-Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. -Comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 1000.	-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
Números naturais	-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. -Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.	-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). - Hypatiamat -Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Adição, subtração, multiplicação e divisão inteira: - Relação multiplicação e divisão - Sentido combinatório	-Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem	-Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação). -Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. -Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da	
				maio

GEOMETRIA E MEDIDA Medida: -Comprimento -Unidades de comprimento -Perímetro - Áreas - Massa - Capacidade	relações numéricas e propriedades das operações. -Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. -Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (áreas) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. -Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (capacidade e massa) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, na resolução de problemas envolvendo medidas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. -Reconhecer e descrever regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas	básicos da adição (ex.: $3+3=6$, $5+5=10$) e da multiplicação (tabuada do 2, 3, 4, 5 e 10). – Hypatiamat -Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; a subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; multiplicação no sentido aditivo e combinatório; divisão nos sentidos de partilha e medida; e, analisar estratégias variadas de resolução. -Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. – Hypatiamat -Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais em contextos variados. -Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. Hypatiamat -Utilizar unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, quilograma) em contextos variados.	diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	junho
--	---	--	--	--------------

Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	regularidades. -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. -Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. -Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. -Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. -Realizar estimativas plausíveis e quantidades e de somas, diferenças e produtos com e sem recurso a material concreto. -Reconhecer frações unitárias como	-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. -Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos. -Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos. -Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões. -Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. -	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
---	---	--	---	--

Números racionais não negativos: - Frações	representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. -Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Metodologia de Projeto -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Metodologia de Projeto -Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	- Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos. - Hypatiamat - Explorar situações de partilha equitativa e de divisão da unidade da unidade em partes iguais, envolvendo grandezas discretas e contínuas. Hypatiamat		
---	--	--	--	--

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Planificação Anual

1.º PERÍODO ESTUDO DO MEIO				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Sociedade/ Natureza	- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital. - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	• Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, dramatizações, ...). • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - seleção de informação; - mobilização do conhecimento em diferentes áreas e contextos diversos; - análise de documentos (por ex.: boletim de saúde) factos, situações, identificando os seus elementos ou	Criativo (A, C, D, J) Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Setembro/ Outubro

Sociedade/ Natureza	- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais- Metodologia de Projeto. - Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Reconhecer influências de outros países e	dados; Eco-Escolas - utilização de software simples. •Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: -exposição de razões que sustentam afirmações; -organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação; -Identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação. •Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - apresentação da informação. •Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - formulação de questões-problema; Curtir Ciência - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; Curtir Ciência •Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Novembro/ Dezembro
---------------------------------------	---	--	---	-------------------------------

	culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação). - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos –Metodologia de Projeto - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. – Metodologia de Projeto. - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das Crianças).	das conclusões construídas a partir dos dados; •Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organização de debates; - exposição de razões. - Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organização de debates que requeiram a formulação de questões; - exposição de razões que sustentam afirmações; - problematização de situações. • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação; - apresentações orais; - escutar os outros e saber tomar a palavra. •Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - formulação de questões-problema; Curtir Ciência - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; Curtir Ciência •Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo. - Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	

		analítico dos alunos, incidindo em: -realização de jogos, jogos de papeis, simulações. - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, dramatizações, ...). •Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - seleção de informação; - mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - análise de documentos (por ex.: boletim de saúde), factos, situações, identificando os seus elementos ou dados. Eco-Escolas. •Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - exposição de razões que sustentam afirmações; - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões e respetiva fundamentação; - identificação e avaliação da plausibilidade das razões que sustentam uma afirmação. •Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo. •Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:		
	- Localização no espaço;			

	- Observação e registo; - Conhecimento do meio natural e construído	-realização de jogos, jogos de papeis, simulações. Guimarães - Capital Verde Europeia 2026 •Observar e identificar elementos naturais e construídos no espaço envolvente. - Percurso pelo espaço exterior da escola com registo de: - Árvores, flores, insetos e zonas verdes.		
--	--	---	--	--

2.º PERÍODO

ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Representar lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. – Metodologia de Projeto.	• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas relacionadas com o tema em estudo. • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organização de debates que requeiram a formulação de questões; - exposição de razões que sustentam afirmações; - problematização de situações. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - formulação de questões-problema. • Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com a temática em estudo, • Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:	Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Janeiro/fevereiro

	- Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.	- mobilização do conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - utilização de <i>software</i> simples.		
Sociedade/Natureza/Tecnologia	- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Identificar situações e comportamentos de risco na utilização dos recursos tecnológicos – segurança na Internet. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais	• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - escutar os outros e saber tomar a palavra. • Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - confronto de ideias. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - organização de sumários, registos de observações; - promoção de estudo autónomo; - apresentação da informação. • Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - organização de debates que requeiram a formulação de questões; - exposição de razões que sustentam afirmações; - problematização de situações. • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - formulação de questões-problema.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	Fevereiro/março

3.º PERÍODO

ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Natureza	- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução) - Metodologia de Projeto. - Relacionar as características dos animais com o seu habitat. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. - Categorizar os seres vivos de acordo com	• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de informação; - recolha de dados relacionados com o tema em estudo; - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. Eco-Escolas/Pegadas • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - formulação de questões-problema; Curtir Ciência - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar e das conclusões construídas a partir dos dados; Curtir Ciência -confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca; • Promover estratégias que induzam: - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; Eco-Escolas/Pegadas	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)	Abril/maio

	semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). - Relacionar as características das plantas com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza. - Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção. - Observação de fenómenos naturais; - Registo de dados e variações; - Responsabilidade no cuidado de seres vivos	- apadrinhamento de causas Eco-Escolas/Pegadas • Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de informação; - recolha de dados relacionados com o tema em estudo; Eco-Escolas/Pegadas - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema. Eco-Escolas/Pegadas. • Promover estratégias que induzam: - ações solidárias que concorram para bem-estar de outros; Eco-Escolas/Pegadas - apadrinhamento de causas. Eco-Escolas/Pegadas Guimarães - Capital Verde Europeia 2026 • Compreender o ciclo de vida das plantas. - Plantar uma semente (feijão, girassol, etc.); - Registo diário/semanal do crescimento (desenho, escrita e medição); Construção de um diário ilustrado.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	---	--	---	--

Natureza	- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a anergia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Saber colocar questões sobre temas ambientais existentes na localidade onde vive, apresentando propostas de intervenção.	• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s); - saber questionar uma situação; - escutar os outros e saber tomar a palavra; - respeitar o princípio de cortesia; - interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. • Promover estratégias que envolvam por parte dos alunos: - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. - recolha de dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - preenchimento de tabelas; - manipulação de diferentes representações cartográficas. -confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	Maio/junho
------------------------	---	--	---	-------------------

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

1.º PERÍODO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Interculturalidade	Artes Visuais O aluno deve ficar capaz de: Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos;	Promover estratégias que envolvam: - O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação; Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	setembro
Saúde	Dança O aluno deve ficar capaz de: Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade,	Promover estratégias que envolvam: - Enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos	Conhecedor/	

Interculturalidade	pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela	de apreciação e fruição da dança; - Desenvolvimento gradual de um discurso sobre os universos coreográficos estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos; - Reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribuem significados novos; - Promover dinâmicas que exijam relações e entre aquilo que se sabe, o que se pensa e o que se sente e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias; - Indagação das realidades que observa numa atitude crítica.	sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)	outubro novembro
--------------------	---	--	---	--------------------------------

	exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, lento e Rápido entre outros). Música O aluno deve ficar capaz de: Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos	Promover estratégias que envolvam: Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como: - Memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - Rigor; - Saber esperar a sua vez; - Parar para ouvir os outros; - Saber fazer perguntas;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	dezembro
--	--	--	---	-----------------

	musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. Teatro O aluno deve ficar capaz de: Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal; Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - Apresentar sugestões; - Entender e seguir instruções breves; - Planear, organizar e apresentar tarefas. Promover estratégias que envolvam: - Enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - Consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno: - Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos; - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	
--	---	---	---	--

--	--	--	--	--

2.º PERÍODO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Artes Visuais O aluno deve ficar capaz de: Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ ou os objetos; Dança Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; -Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Consciência e progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação; - Adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	janeiro fevereiro

Interculturalidade	colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). Música Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar,	grupo; - Descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). Mobilização de opiniões e críticas de outro (s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo; - Apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros. Promover situações que estimulem: - A imaginação, - A criação, - A expressão, - A comunicação, - Soluções estéticas, - O cruzamento de diferentes áreas do saber - A assunção e o cumprimento de tarefas.	Autoavaliador (transversal às áreas) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	março
---------------------------	---	---	--	---------------------

	a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Teatro Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: - Debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Manifestação das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Questionar e experimentar soluções variadas; - Criar, aplicar e testar ideias; -Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
--	---	---	--	--

3.º PERÍODO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Desenvolvimento sustentável Educação Ambiental	Artes Visuais Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land'art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: -Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - Indagar a (s) realidade (s) visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um	Crítico/ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B,	abril

	planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede); Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares; Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	vocabulário adequado; - Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: -Identificar os “marcos “de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a): -Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais.	D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	maio
	Explorar técnicas de pintura, modelagem e colagem com liberdade criativa. Dança Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de	Guimarães - Capital Verde Europeia 2026 - Observação de folhas e flores na escola; - Impressão botânica e criação de composições em cartolina ou tela; - Uso de textura, cores naturais e recortes. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Interculturalidade	movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, no espaço, organização relacional, etc.). Música Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas,	compromissos face às tarefas contratualizadas; - Realização de tarefas de forma organizada e autónoma; - Prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: - Construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; - Comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; - Atividades de entreaajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. Organizar situações que possibilitem: - A autoanálise; - A inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - A entreaajuda. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	junho
--------------------	--	--	---	-------

	formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Teatro Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e	- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos; - Indagação das realidades que observa numa atitude crítica. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: Consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz); Exploração de textos construindo situações cénicas. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Se autoanalisar; - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - Que seja habitual a explicitação de feedback do	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	---	---	---	--

	tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...); Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo; - Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - Fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - Apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas; - Realizar autonomamente tarefas e organizá-las; - Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - Apresentar de trabalhos com auto e heteroavaliação; - Dar contra a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Promover estratégias que induzam: - Uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum; - Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreajuda; - Um posicionamento perante situações		
--	--	---	--	--

		dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
--	--	---	--	--

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

As Aprendizagens Essenciais para estas disciplinas estão estruturadas por Domínios, designadamente:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Planificação Anual

1.º PERÍODO EDUCAÇÃO FÍSICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	O aluno deve ficar capaz de: Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.º e 2.º anos de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Ao longo do ano
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º e 2.º anos de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: Apreciar os seus desempenhos; Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; Descrever as suas opções usadas durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (A, B, C, D, G)	setembro outubro novembro
Saúde		Proporcionar atividades formativas, em grupos	Indagador /	dezembro
Igualdade de género				

	possibilitadas pela situação. Planificação em Metodologia de Projeto (Aulas invertidas)	homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; Cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; Ser autónomo na realização de tarefas; Colaborar na preparação e organização dos materiais. Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:	Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ colaborador/	
--	---	---	--	--

		Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; Promover o gosto pela prática regular de atividade física.		
--	--	---	--	--

2.º PERÍODO EDUCAÇÃO FÍSICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	O aluno deve ficar capaz de: Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.º e 2.º anos de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)	Ao longo do ano
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º e 2.º anos de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: Apreciar os seus desempenhos; Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; Descrever as suas opções usadas durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador e Sistematizador / Organizador (A, B,	janeiro fevereiro março

		Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; Cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; Ser autónomo na realização de tarefas; Colaborar na preparação e organização dos materiais.	C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	--	--	--

3.º PERÍODO EDUCAÇÃO FÍSICA				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	O aluno deve ficar capaz de: Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.º e 2.º anos de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Ao longo do ano
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º e 2.º anos de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: Apreciar os seus desempenhos; Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; Descrever as suas opções usadas durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador e Sistematizador /	abril maio

JOGOS	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras. Realizar habilidades básicas ações tecnológicas fundamentais. Posições de equilíbrio; Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»;	aos alunos: Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; Cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; Aplicar as regras de participação, combinadas na turma; Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; Ser autónomo na realização de tarefas; Colaborar na preparação e organização dos materiais. Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança	Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	junho
---------------------	--	---	---	--------------

	Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; Lançamentos de precisão e à distância; Pontapés de precisão e à distância.	pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; Promover o gosto pela prática regular de atividade física. Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: Participar em sequências de habilidades, coreografias, etc. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: Saber questionar uma situação; Ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: Resolver problemas em situações de jogo; Explorar materiais; Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc. Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	
--	---	--	--	--

		Tarefas de síntese; Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; Elaboração de planos gerais, esquemas.		
--	--	--	--	--

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Aos objetivos gerais para cada bloco, acrescem os objetivos comuns a todas as áreas, definindo o conjunto de competências a desenvolver neste ciclo:

1. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:

- Resistência Geral;
- Velocidade de Reação simples e complexa de Execução de ações motoras básicas, e de Deslocamento;
- Flexibilidade;
- Controlo de postura;
- Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado;
- Controlo da orientação espacial;
- Ritmo;
- Agilidade.

2. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.

3. Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.

Planificação Anual

1.º PERÍODO Oferta Complementar – Cidadania Digital				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Computador	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais, sendo capaz de: - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;	Promover situações de aprendizagem que envolvam por parte do aluno: - Assumir atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias. <u>Competências específicas</u> - Criar pastas do ambiente de trabalho; - Abrir e fechar pastas; - Renomear;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	setembro/ outubro
Processador de	- Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Colaborar com os colegas,	- Partilhar textos ou apresentações para criação de uma história, de forma conjunta e colaborativa. - Realizar atividades que envolvam aprendizagens de diferentes componentes do currículo.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador	

	utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);	- Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. <u>Competências específicas</u> - Identificar algumas funcionalidades do programa (negrito, tipo de letra, tamanho da letra, cor da letra...); - Inserir formas automáticas; - Redigir frases e pequenos textos; - Formatação de texto; - Fechar o programa de processamento de texto; - Imprimir documentos.	(transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	novembro/dezembro
Jogos Educativos/ Plataformas Educativas	- Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Ter consciência do impacto das TIC	- Participar em projetos de dimensão nacional e ou internacional, recorrendo a práticas e recursos digitais já validados. <u>Competências específicas</u> - Aceder às plataformas educativas (exemplo: Hyptiamat, Mais Cidadania, Escola Virtual e outras); - Conhecer o ambiente gráfico das plataformas/jogos educativos; - Desenvolver de forma ativa competências associadas às plataformas/jogos educativos;	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Ao longo de todo o ano letivo de forma transversal

	no seu dia a dia; Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e reflexiva.	Camilo Castelo Branco Criar um perfil Digital de Camilo		
--	--	---	--	--

2.º PERÍODO Oferta Complementar – Cidadania Digital				
DOMÍNIO / TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Processador de Texto	Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);	- Partilhar textos ou apresentações para criação de uma história, de forma conjunta e colaborativa. - Realizar atividades que envolvam aprendizagens de diferentes componentes do currículo. - Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. <u>Competências específicas</u> - Identificar algumas funcionalidades do programa (negrito, tipo de letra, tamanho da letra, cor da letra...); - Inserir formas automáticas; - Redigir frases e pequenos textos; - Formatação de texto;	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	janeiro/ fevereiro

		- Fechar o programa de processamento de texto; - Imprimir documentos.		
Internet	- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação	- Identificar um problema, uma necessidade ou uma temática do meio envolvente (local, nacional ou global), pesquisando em motores de busca, com o apoio do professor; - Realizar atividades de debate que conduzam ao confronto de ideias e à apresentação de pontos de vista, com recurso à argumentação, partindo de informação recolhida online; - Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. <u>Competências específicas</u> - Identificar um problema, uma necessidade ou uma temática relacionada com as outras áreas curriculares, pesquisando em motores de busca (abcdefgh.com), com o apoio do professor; - Apresentar e partilhar resultados das investigações, recorrendo à utilização do computador e outras ferramentas eletrónicas;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	março

	e pesquisa; Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;			
Jogos Educativos/ Plataformas Educativas	- Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;	- Participar em projetos de dimensão nacional e ou internacional, recorrendo a práticas e recursos digitais já validados. <u>Competências específicas</u> - Aceder às plataformas educativas (exemplo: Hypatiamat, Mais Cidadania, Escola Virtual e outras); - Conhecer o ambiente gráfico das plataformas/jogos educativos; - Desenvolver de forma ativa competências associadas às plataformas/jogos educativos;	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Ao longo de todo o ano letivo de forma transversal

3.º PERÍODO Oferta Complementar – Cidadania Digital				
DOMÍNIO / TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Internet	- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planificar estratégias de investigação	- Identificar um problema, uma necessidade ou uma temática do meio envolvente (local, nacional ou global), pesquisando em motores de busca, com o apoio do professor; - Realizar atividades de debate que conduzam ao confronto de ideias e à apresentação de pontos de vista, com recurso à argumentação, partindo de informação recolhida online; - Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. <u>Competências específicas</u> - Aceder ao email institucional; - Aceder ao Docs; - Conhecer as funcionalidades do Docs; - Escrever um DOCS e partilhar com o professor;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	abril

	e pesquisa a realizar online; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Desenho e Tratamento de Imagem	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de: - Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;	- Desenvolver projetos que impliquem desenhar e pintar, ler e escrever, falar e ouvir, criar e apresentar ideias, procedimentos e resultados, em pequeno e em grande grupo, para possibilitar a confrontação com opiniões distintas. - Participar em projetos de dimensão nacional e ou internacional, recorrendo a práticas e recursos digitais já validados. - Utilizar trabalhos ou materiais produzidos pelos próprios ou por terceiros, apresentados em diferentes suportes físicos e digitais, tais como: livros e e-livros; pinturas digitais; notícias de jornais e revistas impressas e as mesmas representações na Web; cartas ou postais e mensagens digitais, para dialogar livremente e registar as considerações próprias e as de colegas, realçando, por	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador	maio/ junho

	Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais;	exemplo, diferentes pontos de vista. <u>Competências específicas</u> - Aceder ao programa através do menu iniciar ou atalho ambiente de trabalho; - Conhecer o ambiente gráfico; - Aprofundar conhecimentos das funcionalidades do programa (inserir figuras geométricas, mudar as cores, inserir letras, abrir imagens, renomear documentos, gravar, imprimir, fechar programa);	(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Jogos Educativos/ Plataformas Educativas	- Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;	- Participar em projetos de dimensão nacional e ou internacional, recorrendo a práticas e recursos digitais já validados. <u>Competências específicas</u> - Aceder às plataformas educativas (exemplo: Hypatiamat, Mais Cidadania, Escola Virtual e outras); - Conhecer o ambiente gráfico das plataformas/jogos educativos; - Desenvolver de forma ativa competências associadas às plataformas/jogos educativos;	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Ao longo de todo o ano letivo de forma transversal

Nota importante: todas as competências TIC devem ser desenvolvidas em Oferta Complementar e de forma transversal em todas as disciplinas.

Planificação Anual Transversal

Cidadania a Desenvolvimento

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	AÇÕES ESTRATÉGICAS PARA OS REGIMES MISTOS E À DISTÂNCIA	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Tema: Produção e Consumo Sustentáveis Subtema: Resíduos	- Assumir atitudes e valores que defendam a implementação de medidas que visem a promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável. - Sensibilizar para necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da natureza. - Consciência ecológica - Participação ativa e cidadania	-Ações de sensibilização para a importância da redução, reutilização e reciclagem de resíduos. https://cidadania.dge.mec.pt/educacao-ambiental/ambiente-e-cidadania Guimarães - Capital Verde Europeia 2026 Discussão orientada em sala: - O que torna uma cidade verde? - O que podemos aprender com o exemplo de Guimarães? -Contabilização do número de caixotes de lixo existentes nas Escolas. - Análise comparativa entre o número de caixotes necessários e os existentes. -Distribuição de caixotes pela escola para separação de lixo (plástico e papel).		(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I), (J).	

		-Recolha e separação de resíduos. -Criação de obras de arte com os resíduos. (articulação com Programa Eco-Escolas) - Exposição dos trabalhos. -Visionamento de filmes/ imagens sobre poluição ambiental. http://ensina.rtp.pt/artigo/visiokids-reciclagem/ http://ensina.rtp.pt/artigo/sabia-que-reciclagem-de-plasticos/ http://ensina.rtp.pt/artigo/frigorifico-velho-nao-vai-para-o-lixo/ -Apresentação de argumentos a favor da proteção e defesa do meio ambiente e da sua sustentabilidade.			
<i>Domínio opcional:</i> • Saúde Tema: Educação alimentar Subtemas: Alimentação, nutrição e saúde; Alimentação em meio escolar; Higiene e Saúde Oral	Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde. Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados. Relacionar a alimentação com a prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas (diabetes, doença cardiovascular e oncológica).	Visualização de uma reportagem sobre «Alimentação nas Escolas». https://youtu.be/VpWO6xYjREU Elaboração de uma roda dos alimentos para colocar na cantina. https://cidadania.dge.mec.pt/saude/educacao-alimentar/recursos-educacao-alimentar -Fazer um levantamento do número de alunos que frequentam a cantina. - Análise estatística dos dados. (Mat.)		(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I), (J).)	

		Visionamento dos filmes sobre «A Diabetes». https://youtu.be/kyHxqZFLF_I https://youtu.be/cgLoNB_GNbg			
Segurança Rodoviária Tema: A Educação Rodoviária hoje	-Identificar, conhecer e adotar comportamentos adequados à circulação e ao atravessamento enquanto peão. - Identificar, conhecer e adotar comportamentos adequados, enquanto passageiros. Sensibilizar para a adoção de hábitos sociais corretos, de forma a reduzir a sinistralidade rodoviária.	- Exploração do referencial da Educação Rodoviária. http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/referencial_edu_rod_epe_eb_2012.pdf -Visualização de vídeos elucidativos sobre a Educação Rodoviária, seguido de debate sobre os cuidados rodoviários e registo das conclusões. http://ensina.rtp.pt/artigo/cinto-de-seguranca-prevencao-para-a-vida/ http://ensina.rtp.pt/artigo/transporte-de-criancas-em-seguranca/ - Sessão de informação sobre a Educação Rodoviária promovida pela Escola Segura. - Simulação, na escola, de um circuito rodoviário.		(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I), (J).)	

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	AÇÕES ESTRATÉGICAS PARA OS REGIMES MISTOS E À DISTÂNCIA	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
•Direitos Humanos	Educar para os direitos humanos e liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida. - Conhecer os direitos das crianças.	-Análise da Declaração Universal dos Direitos Humanos. - Visualização de filmes sobre a temática: http://ensina.rtp.pt/artigo/malala-a-jovem-paquistanesa-que-defende-as-criancas/ http://ensina.rtp.pt/artigo/nelas-mandavam-os-homens/ - Fóruns de discussão sobre os artigos da Declaração. - Elaboração de mensagens baseadas nos direitos das crianças. -Exposição dos trabalhos realizados. -Elaboração de ilustrações sobre artigos da Declaração Universal do Direitos.		(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I), (J).)	
Domínio opcional: Bem-Estar animal	Consciencializar para a valorização dos animais.	Desenvolver ações/campanhas de solidariedade.		(A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (H), (I).	

Nota: O documento encontra-se em construção e aberto ao contributo das várias disciplinas.