



Planificação Anual - Pré/1º/2º/3º Ciclos - C.A.A.

Nota:

1-Cumprimento do Plano de Inovação: Mais de 20% da Planificação em Metodologia de Projeto a assinalar na coluna das aprendizagens essenciais

2- Na coluna das ações estratégicas assinalar a cor verde as atividades/projetos/clubes/programas que integram a planificação

1º SEMESTRE - Ensino (Regular/Articulado)					
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	AÇÕES ESTRATÉGICAS PARA OS REGIMES MISTOS E À DISTÂNCIA	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Outono Dia Mundial da Alimentação / Feira do outono Dia de S. Martinho	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (Língua Portuguesa e Língua Gestual); - Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos; -Os alunos utilizam linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar (...). -Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas com elementos representativos do real e do imaginário (...) - Promover a autonomia no vestir/despir. - Promover a autonomia na higiene. - Promover a autonomia na alimentação. - Desenvolver competências de mobilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ter um ambiente calmo adequado às suas necessidades e características; -Criar oportunidades para o aluno interagir positivamente com as pessoas e objetos de forma a realizar aprendizagens significativas; -Aprender com as outras crianças; -Dar oportunidade de experimentar várias situações onde tenha controlo sobre o seu ambiente, de forma a generalizar os skills aprendidos; -Explorar uma atividade ou brinquedo/objetos de diferentes texturas, tamanhos, formas, pesos, etc.; -Utilizar materiais que ativem e desenvolvam os sentidos: vestibular, auditivo, olfativo, tátil, e gustativo o 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, nos hábitos quotidianos, na alimentação e na prática de exercício físico. 	<p>Sempre de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno</p>	



Semana da Pessoa com Deficiência	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar a postura. - Motricidade Oro-facial. - Coordenar movimentos finos. - Coordenar movimentos globais. - Melhorar a compreensão verbal e não-verbal. - Desenvolver a intencionalidade comunicativa 	aluno (como uso de objetos produtores de vibrações, ressonâncias, ritmos, pesos e temperaturas para desenvolver estes sistemas sensoriais); - Colocar os objetos acessíveis ao aluno -Utilizar materiais para estimulação sensorial -Responder de forma positiva a todas as formas e tentativas de comunicação (incentivar, dar pistas, ...); -Identificar parceiros com quem comunica através do nome, de um gesto ou de um objeto de referência (colocar questões ao grupo acerca de presenças e ausências, estabelecer uma rotina clara e com consequência de ações, dizer o nome da criança para obter a sua atenção, ...); -Estimular a expressão oral através de histórias, e lengalengas; -Dar informação verbal acerca da atividade a realizar, utilizando sempre a fala em conjugação com outras formas de comunicação; -Dar tempo para que responda as iniciativas propostas;	- Semanalmente, através da Plataforma “Inovar”, será registado um plano de trabalho prático, a desenvolver durante a semana.		
Natal	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar o uso da comunicação ao interlocutor e ao contexto. - Melhorar a expressão não-verbal. - Relacionar-se adequadamente com colegas e adultos. - Participar ativamente em atividades organizadas pela escola e pela turma. - Identificar as partes fundamentais do corpo humano. - Melhorar a capacidade de atenção/concentração - Orientar-se espacial e temporalmente. 				



<p>Inverno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o meio social mais próximo. - Desenvolver a noção de causa e efeito. - Colaborar em diferentes contextos comunicativos (...) utilizando diferentes ferramentas -Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos (...) recorrendo à imaginação em articulação com as docentes e turma -Reagir positivamente a Estímulos Táteis -Reagir positivamente a Estímulos Auditivos -Reagir positivamente a Estímulos Olfativos -Reagir positivamente a Estímulos Visuais -Reagir positivamente a estímulos vestibulares e propriocetivos -Adequar comportamentos em contextos de cooperação; -Interagir com tolerância e empatia; - Os alunos desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros. - Identificar o nome 	<ul style="list-style-type: none"> -Exercícios diversificados e criativos usando materiais do interesse do aluno; -Adequar as atividades ao nível do aluno da mais simples à mais complexa; -Reforço de conteúdos de forma lúdica, sistemática e inovadora; -Apoio de pares; -Usar diversos materiais / equipamentos que permitam o trabalho de habilidades motoras, como, por exemplo, segurar, encaixar, rasgar, etc; -Ter em conta os posicionamentos da criança (recorrer à ajuda de um terapeuta ocupacional, fisioterapeuta ...) -Facilitar o contacto com diferentes alunos, promovendo o convívio entre os mesmos: na sala de aula, no recreio; -Visitar outras salas ou escolas, assim como outros locais onde se propicie o contato com diferentes pares; -Organizar atividades que desenvolvam o contato e o convívio; -Integrar o aluno em saídas ao exterior, nomeadamente em visitas de estudo, de caráter recreativo, desportivo ou cultural; 			
----------------	---	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none">-Manter o contacto visual com a professora-Demonstrar bem-estar físico e psicológico-Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.-Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (...)-Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si.-Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.-Valorizar as manifestações culturais das Comunidades.-Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos)-Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas	<ul style="list-style-type: none">-Envolver os encarregados de educação e as famílias no processo ensino aprendizagem, de forma a colaborar, auxiliar e mesmo organizar atividades.			
--	--	---	--	--	--



Dia dos Afetos	<ul style="list-style-type: none">-Atividades de expressão plástica-Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.				
Carnaval	<ul style="list-style-type: none">-Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (...)-Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si.-Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.-Valorizar as manifestações culturais das Comunidades.-Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos)				



	<p>-Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> -Participação nas atividades PAA -Socialização/ integração (CAA e sala de aula/ espaços escolares, comunidade) - Atividades de expressão plástica -Atividades diversas em diferentes contextos do seu quotidiano -Almoço na cantina e lanches - Higiene -Lanches e almoço (diversificação alimentar) -Treino da motricidade fina e ampla -Colaboração separação dos resíduos da sala - Relacionar-se de forma saudável com os seus pares. -Envolver-se em questões ambientais. -Participação em atividades da turma. -Reconhecer e aplicar normas relativas à segurança. -Treino de psicomotricidade. -Treino da motricidade fina e ampla. 			



2º SEMESTRE - Ensino (Regular/Articulado)

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	AÇÕES ESTRATÉGICAS PARA OS REGIMES MISTOS E À DISTÂNCIA	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Páscoa	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (Língua Portuguesa e Língua Gestual); - Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos; -Os alunos utilizam linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar (...). -Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas com elementos representativos do real e do imaginário (...) - Promover a autonomia no vestir/despir. - Promover a autonomia na higiene. - Promover a autonomia na alimentação. - Desenvolver competências de mobilidade. - Adequar a postura. - Motricidade Oro-facial. - Coordenar movimentos finos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ter um ambiente calmo adequado às suas necessidades e características; -Criar oportunidades para o aluno interagir positivamente com as pessoas e objetos de forma a realizar aprendizagens significativas; -Aprender com as outras crianças; -Dar oportunidade de experimentar várias situações onde tenha controlo sobre o seu ambiente, de forma a generalizar os skills aprendidos; -Explorar uma atividade ou brinquedo/objetos de diferentes texturas, tamanhos, formas, pesos, etc.; -Utilizar materiais que ativem e desenvolvam os sentidos: vestibular, auditivo, olfativo, tátil, e gustativo o aluno (como uso de objetos produtores de vibrações, ressonâncias, ritmos, pesos 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, nos hábitos quotidianos, na alimentação e na prática de exercício físico. 	Sempre de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno	



	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenar movimentos globais. - Melhorar a compreensão verbal e não-verbal. - Desenvolver a intencionalidade comunicativa - Adequar o uso da comunicação ao interlocutor e ao contexto. - Melhorar a expressão não-verbal. - Relacionar-se adequadamente com colegas e adultos. - Participar ativamente em atividades organizadas pela escola e pela turma. - Identificar as partes fundamentais do corpo humano. - Melhorar a capacidade de atenção/concentração - Orientar-se espacial e temporalmente. - Conhecer o meio social mais próximo. - Desenvolver a noção de causa e efeito. 	<p>e temperaturas para desenvolver estes sistemas sensoriais);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar os objetos acessíveis ao aluno -Utilizar materiais para estimulação sensorial -Responder de forma positiva a todas as formas e tentativas de comunicação (incentivar, dar pistas, ...); -Identificar parceiros com quem comunica através do nome, de um gesto ou de um objeto de referência (colocar questões ao grupo acerca de presenças e ausências, estabelecer uma rotina clara e com consequência de ações, dizer o nome da criança para obter a sua atenção, ...); -Estimular a expressão oral através de histórias, e lengalengas; -Dar informação verbal acerca da atividade a realizar, utilizando sempre a fala em conjugação com outras formas de comunicação; -Dar tempo para que responda as iniciativas propostas; -Exercícios diversificados e criativos usando materiais do interesse do aluno; 	<ul style="list-style-type: none"> - Semanalmente, através da Plataforma “Inovar”, será registado um plano de trabalho prático, a desenvolver durante a semana. 		
--	--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar em diferentes contextos comunicativos (...) utilizando diferentes ferramentas -Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos (...) recorrendo à imaginação em articulação com as docentes e turma -Reagir positivamente a Estímulos Táteis -Reagir positivamente a Estímulos Auditivos -Reagir positivamente a Estímulos Olfativos -Reagir positivamente a Estímulos Visuais -Reagir positivamente a estímulos vestibulares e proprioceptivos -Adequar comportamentos em contextos de cooperação; -Interagir com tolerância e empatia; - Os alunos desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros. - Identificar o nome -Manter o contacto visual com a professora 	<ul style="list-style-type: none"> -Adequar as atividades ao nível do aluno da mais simples à mais complexa; -Reforço de conteúdos de forma lúdica, sistemática e inovadora; -Apoio de pares; -Usar diversos materiais / equipamentos que permitam o trabalho de habilidades motoras, como, por exemplo, segurar, encaixar, rasgar, etc; -Ter em conta os posicionamentos da criança (recorrer à ajuda de um terapeuta ocupacional, fisioterapeuta ...) -Facilitar o contacto com diferentes alunos, promovendo o convívio entre os mesmos: na sala de aula, no recreio; -Visitar outras salas ou escolas, assim como outros locais onde se propicie o contato com diferentes pares; -Organizar atividades que desenvolvam o contato e o convívio; -Integrar o aluno em saídas ao exterior, nomeadamente em visitas de estudo, de caráter recreativo, desportivo ou cultural; -Envolver os encarregados de educação e as famílias no processo ensino 			
--	--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstrar bem-estar físico e psicológico -Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. -Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (...) -Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si. -Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. -Valorizar as manifestações culturais das Comunidades. -Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos) -Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas -Atividades de expressão plástica 	<p>aprendizagem, de forma a colaborar, auxiliar e mesmo organizar atividades.</p>			
--	---	---	--	--	--



	<p>-Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>-Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, alimentação (...)</p> <p>-Os alunos assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si.</p> <p>-Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.</p> <p>-Valorizar as manifestações culturais das Comunidades.</p> <p>-Atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos)</p> <p>-Realização de experiências motoras que favorecem aprendizagens globais e integradas</p>				
--	---	--	--	--	--



<p>Dia da Mãe</p> <p>Dia do Agrupamento</p> <p>Primavera</p> <p>Dia Mundial da Criança</p> <p>Santos Populares</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Participação nas atividades PAA -Socialização/ integração (CAA e sala de aula/ espaços escolares, comunidade) - Atividades de expressão plástica -Atividades diversas em diferentes contextos do seu quotidiano -Almoço na cantina e lanches - Higiene -Lanches e almoço (diversificação alimentar) -Treino da motricidade fina e ampla -Colaboração separação dos resíduos da sala - Relacionar-se de forma saudável com os seus pares. -Envolver-se em questões ambientais. -Participação em atividades da turma. -Reconhecer e aplicar normas relativas à segurança. 			
--	--	--	--	--	--



		-Treino de psicomotricidade. -Treino da motricidade fina e ampla.			
Clubes e Projetos (ao longo do ano letivo e de acordo com a indicação dos respetivos Coordenadores)		- Eco escolas - Robótica - Desporto Escolar - Filosofia para crianças - BTT - Clube de Culinária - Parceria coma Associação Make A Wish -Colaboração com a Campanha “Pirilampo Mágico” - (...) entre outros			Sempre de acordo com o perfil de funcionalidade de cada aluno