

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – 8º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 0 “Repasos” <ul style="list-style-type: none"> • <i>Repasos culturales, léxicos y gramaticales</i> • <i>España - Informaciones culturales -</i> • <i>El idioma oficial y las lenguas cooficiales</i> • <i>Monumentos y lugares de interés turístico - Continuación -</i> • <i>Países y nacionalidades</i> • <i>Presente de indicativo</i> 	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão auditiva e audiovisual Nível A2.2 <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. ☛ Metodologia de Projeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura. - Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). 	A, B, C, D, F, H	12

<p>• <i>Conjunciones: e-y / o-u</i></p> <p>• <i>Las comunidades autónomas y sus capitales</i></p> <p>• <i>Las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad</i></p> <p>• <i>Los países hispanoamericanos y sus capitales</i></p> <p>• <i>Personalidades</i></p> <p>• <i>El Español en el mundo</i></p> <p>• <i>España</i></p> <p>• <i>Falsos amigos</i></p> <p>Unidade 1 “Dime con quién andas...”</p> <p>• <i>Diferencias culturales</i></p> <p>• <i>Caracterización física y psicológica</i></p> <p>• <i>Tribus urbanas</i></p> <p>• <i>Gustos personales</i></p> <p>• <i>Sentimientos y emociones</i></p> <p>• <i>Expresiones coloquiales</i></p> <p>• <i>Los artículos determinados,</i></p>	<p>Compreensão escrita Nível B.1.1</p> <p>- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Interação oral Nível A2.1</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <p>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</p> <p>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</p> <p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Produção oral Nível A2.1</p>	<p>- Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos transmitem.</p> <p>- Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.</p> <p>- Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.</p> <p>- Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que se insere.</p> <p>- Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.</p> <p>- Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.</p> <p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <p>- Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em Espanhol.</p> <p>- Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</p> <p>- Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.</p> <p>- Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>12</p>
--	---	--	-------------------------------------	------------------

<p><i>indeterminados y contractos - Repaso -</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Presente de indicativo - Verbos regulares e irregulares -</i> <i>- Repaso /</i> <i>Continuación -</i> <i>• Verbos gustar y similares</i> <i>• Comparativos</i> <i>• Presente de subjuntivo</i> 	<p>Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>🔗 Metodologia de Projeto</p>	<p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.</p>		
<p>Unidade 2 “Familia y compañía”</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Cultura española</i> <i>• La Familia Real Española</i> <i>• Fiestas y relaciones familiares</i> <i>• La familia</i> <i>• Relaciones del vecindario</i> <i>• Las profesiones</i> <i>• El carácter</i> <i>• La erre</i> <i>• Los posesivos</i> <i>• Los adjetivos apocopados</i> 	<p>Interação escrita Nível A2.1</p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>🔗 Metodologia de Projeto</p> <p>Produção escrita Nível A2.1</p>	<p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <p>- Reconhecer a importância de ser capaz de se expressar por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</p> <p>- Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</p> <p>- Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.</p> <p>- Localizar recursos e modelos.</p> <p>- Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de Espanhol.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>12</p>

<p>• <i>El imperfecto de indicativo</i> • <i>Expresar condición</i></p>	<p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>☛ Metodologia de Projeto</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). <p>☛ Metodologia de Projeto</p>	<p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.</p> <p>- Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano-falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
---	---	--	-------------------------------------	--



	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. - Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. - Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. - Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. - Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. - Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 	A, B, C, E, F, G, J	
--	---	--	---------------------	--

2º PERÍODO - Ensino Regular

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
------------------	--	--------------------	---	--------------------

<p>Unidade 3 “¡Come sano y muévete!”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cultura - Gastronomía española -</i> • <i>Alimentos y bebidas</i> • <i>Hábitos, preferencias y gustos alimentarios</i> • <i>Acciones y utensilios culinarios</i> • <i>Salud y enfermedades</i> • <i>Partes del cuerpo</i> • <i>Expresiones coloquiales</i> • <i>Entonación</i> • <i>El verbo doler</i> • <i>Los marcadores temporales</i> • <i>El pretérito perfecto de indicativo</i> • <i>Expresar obligación / necesidad</i> 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Nível A2.2</p> <p>- Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <p>- Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura.</p> <p>- Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</p> <p>- Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos transmitem.</p> <p>- Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.</p> <p>- Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.</p> <p>- Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que se insere.</p> <p>- Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.</p> <p>- Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.</p>	<p>A, B, C, D, F, H</p>	<p>15</p>
<p>Unidade 4 “¿Lo hacemos juntos?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cultura española</i> • <i>Algunas fiestas y tradiciones españolas</i> • <i>Las rutinas diarias</i> • <i>Las tareas domésticas</i> • <i>La vivienda</i> 	<p>Compreensão escrita</p> <p>Nível B.1.1</p> <p>- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p>			<p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los muebles</i> • <i>Los aparatos</i> • <i>La hora - Repaso -</i> • <i>La ce, la ese y la zeta</i> • <i>Los demostrativos</i> • <i>Los pronombres personales OD y OI</i> • <i>Las oraciones temporales</i> • <i>La perífrasis de gerundio</i> • <i>Los marcadores espaciales</i> 	<p style="text-align: center;">Interação oral Nível A2.1</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p style="text-align: center;">Produção oral Nível A2.1</p> <p>Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em Espanhol. - Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. - Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. - Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
---	--	--	-------------------------------------	--

	<p>Interação escrita Nível A2.1</p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p> Metodologia de Projeto</p> <p>Produção escrita Nível A2.1</p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p> Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. - Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. - Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. - Localizar recursos e modelos. - Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de Espanhol. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--	--	--	------------------------------	--

	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). <p>☛ Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano-falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	

Agrupamento de Escolas João de Meira

	<p>informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. - Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. - Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. - Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. - Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 		
--	--	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Unidade 5 “De compras”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cultura española</i> • <i>El consumo y las compras</i> • <i>Las tiendas y los productos</i> • <i>Prendas de ropa</i> • <i>Diálogo en una tienda</i> • <i>Gastos de los adolescentes</i> 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Nível A2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. - Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos 	<p>A, B, C, D, F, H</p>	<p>13</p>

<p>• <i>El pretérito indefinido de indicativo y marcadores temporales - Verbos regulares -</i></p> <p>• <i>El futuro imperfecto de indicativo y marcadores temporales - Verbos regulares -</i></p> <p>• <i>Los posesivos (adjetivos y pronombres) - Continuación -</i></p> <p>Unidade 6 “Viajes y vacaciones”</p> <p>• <i>Cultura española</i></p> <p>• <i>Monumentos y lugares de interés turístico - Continuación -</i></p> <p>• <i>Las vacaciones</i></p> <p>• <i>Los viajes</i></p> <p>• <i>Las actividades de vacaciones</i></p> <p>• <i>Los medios de transporte (Repaso)</i></p> <p>• <i>La ge y la jota</i></p>	<p>por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Compreensão escrita Nível B.1.1</p> <p>- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Interação oral Nível A2.1</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <p>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</p> <p>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</p>	<p>documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura.</p> <p>- Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</p> <p>- Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos transmitem.</p> <p>- Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.</p> <p>- Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.</p> <p>- Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que se insere.</p> <p>- Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.</p> <p>- Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.</p> <p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <p>- Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em Espanhol.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>13</p>
---	--	--	-------------------------------------	------------------

<p>• <i>El imperativo afirmativo y negativo</i> • <i>El pretérito indefinido de indicativo</i> - Verbos irregulares -</p>	<p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>☛ Metodologia de Projeto</p> <p>Produção oral Nível A2.1</p> <p>Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>☛ Metodologia de Projeto</p> <p>Interação escrita Nível A2.1</p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; 	<p>- Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. - Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. <p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	--	---	-------------------------------------	--

	<p>saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <p>- Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>		
	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>- Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula.</p> <p>- Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua.</p> <p>- Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.</p> <p>- Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.</p> <p>- Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.</p> <p>- Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.</p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	36	2	2	40
2.º	30	2	2	34
3.º	26	2	2	30