

## Ano Letivo 2023/2024

### Planificação Anual – 8.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Unidade 0</b> Aspetos gerais da cultura e civilização francesas Revisão de vocabulário e de gramática</p> <p><b>Unidade 1</b> Falar dos lazeres Expressar preferências Falar das redes sociais Expressar a frequência</p> <p><b>Unidade 2</b> Indicar as refeições e os alimentos Referir as partes do corpo humano Indicar hábitos de higiene e de saúde Dar conselhos de higiene e de saúde</p>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários,</li> </ul>	<p>Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> <li>identificação da situação de comunicação;</li> <li>pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>revisão na escrita;</li> <li>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / Investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador /</b></p>	<p>37 (49)</p>

	presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.		<b>Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J
	<p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul>		
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</li> <li>• Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> <li>• Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> <li>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>

2º PERÍODO – Ensino Regular/Articulado/SELF

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	COMPREENSÃO ORAL	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para:	Conhecedor /	

<p><b>Unidade 3</b> Indicar as lojas e os produtos Pedir/Dar informações nas compras Indicar as quantidades Falar do seu estilo e das suas roupas Expressar opiniões</p> <p><b>Unidade 4</b> Apresentar a sua casa Situar os objetos no espaço Falar das tarefas domésticas Contar atividades no passê composé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> <li>identificação da situação de comunicação;</li> <li>pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>revisão na escrita;</li> <li>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Sabedor / Culto / Informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / Investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador / Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>33 (44)</p>
--	--	---	---	--------------------

<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b> <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</li> <li>• Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> <li>• Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>- identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> <li>- recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J  <b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J	
--	--	---	---	--

**3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado/SELF**

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Unidade 5</b> Apresentar os diferentes tipos e locais de férias Falar dos alojamentos de férias Indicar os acessórios de férias Falar dos meios de transporte nas férias Programar as próximas férias	<b>COMPREENSÃO ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</li> </ul> <b>INTERAÇÃO ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências</li> </ul>	Escuta/ visionamento/ leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita;	<b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:</b> A, B, E, G, I, J  <b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J  <b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J  <b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H  <b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J  <b>Indagador / Investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I	<p align="center"><b>33</b> <b>(44)</b></p>

<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>INTERAÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever correspondência sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p><b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador / Organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</li> <li>• Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> <li>• Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência</li> </ul>	<p>- observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. - recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não- verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>

**\*Ensino SELF: Aos 3 tempos de 50m semanais, acresce 1.**