

**Planificação Anual - 8º ano TIC - Número total de aulas de 50 minutos = 32 aulas**

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	REGIMES Misto Não Presencial	GESTÃO DO TEMPO
Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<p><b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</b></p> <p>Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na internet;</p> <p>Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;</p> <p>Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</p> <p>Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;</p> <p>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</p>	<p>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</p> <p>Fomentar dinâmicas de grupo, debates, brainstormings, criação de jogos, entre outras.</p> <p>Propor atividades que permitam que o aluno identifique e discuta critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios, entre outros.</p> <p>Promover atividades que impliquem por parte dos alunos da assunção de responsabilidades adequadas à aplicação de normas de acessibilidade e privacidade dos dados nos conteúdos digitais a produzir.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de tarefa de aula</li> <li>Envio aos alunos de guias de apoio, bem como apresentações de áudio e vídeo</li> <li>Realização de videoconferências e orientações de trabalho à distância</li> </ul>	a)

<p><b>Investigar e Pesquisar</b></p>	<p><b>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>Propor atividades/desafios de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</p> <p>Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</p> <p>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <p>Utilizar instrumentos que apoiem a gestão e organização da informação a publicar, por exemplo: gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sítios online e agregadores de conteúdos, entre outros.</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de tarefa de aula</li> <li>• Envio aos alunos de guias de apoio, bem como apresentações de áudio e vídeo</li> <li>• Realização de videoconferências e orientações de trabalho à distância</li> </ul>	<p><b>a)</b></p>
--------------------------------------	--	---	--	--	------------------

Comunicar e Colaborar	<p><b>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<p>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</p> <p>Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos <b>Edmodo/Padlet</b>.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de tarefa de aula</li> <li>• Envio aos alunos de guias de apoio, bem como apresentações de áudio e vídeo</li> <li>• Realização de videoconferências e orientações de trabalho à distância</li> </ul>	a)
-----------------------	---	---	------------------------------	--	----

Comunicar e Inovar	<p><b>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</li> <li>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</li> <li>Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<p>Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: sítios da internet (Google Sites), plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos (Canva), apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos.</p>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de tarefa de aula</li> <li>Envio aos alunos de guias de apoio, bem como apresentações de áudio e vídeo</li> <li>Realização de videoconferências e orientações de trabalho à distância</li> </ul>	<p><b>a)</b></p>
--------------------	--	---	--	--	------------------

a) Não foram atribuídos tempos, dado que a disciplina de TIC articula-se com outras disciplinas, de forma a concretizar o projeto inicialmente concebido. Assim, esta planificação não deve ser entendida como uma listagem de conteúdos a transmitir aos alunos de forma sequencial e única, mas deve antes ser vista como um conjunto de objetivos finais de aprendizagem, que dependem da sequência do projeto definido.

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	8	2	2	12
2.º	8	2	2	12
3.º	8	1	1	10

