

**Ano Letivo 2023/2024**  
**Planificação Anual – Oficina de Teatro 7.º ano**

1º SEMESTRE - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p><b>APROPRIAÇÃO REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O indivíduo e o grupo</li> <li>. O corpo e a voz</li> <li>. O espaço</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O indivíduo e o grupo</li> <li>. O corpo e a voz</li> <li>. O espaço</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Concentrar-se e focalizar.</li> <li>. Avaliar a autoimagem devolvida pelo outro e as imagens estereotipadas do indivíduo.</li> <li>. Dar expressão à memória sensorial e afetiva.</li> <li>. Reconhecer a nova realidade do grupo.</li> <li>. Comunicar com o outro e com o grupo.</li> <li>. Argumentar e negociar os vários pontos de vista no seio do grupo.</li> <li>. Intervir no(s) espaço(s). (Metodologia de Projeto)</li> <li>. Interagir com diferentes espaços. (Metodologia de Projeto)</li> <li>. Criar espaços através de som e/ou luz. (Metodologia de Projeto)</li> <li>. Criar espaços teatrais. (Metodologia de Projeto)</li> </ul>	<p>Exploração da respiração abdominal, torácica e mista.</p> <p>Exploração de atitudes corporais provenientes da observação, análise e crítica da realidade quotidiana.</p> <p>Canalização de forma criativa da energia através do movimento.</p> <p>Realização, partilha e reflexão sobre registos gráficos do corpo (caricaturas, silhuetas, representações simbólicas, ...).</p> <p>Mobilização da experiência afetiva e sensorial na construção de pequenas cenas.</p> <p>Exploração de forma criativa da colocação de voz abdominal, torácica e occipital.</p> <p>Criação de pequenas cenas baseadas na gestualidade.</p> <p>Definição e incorporação das regras gerais da comunicação e interação com o outro.</p> <p>Atualização do conhecimento do grupo.</p> <p>Partilha com o grupo de sensações, emoções e ideias nascidas ou expressas no decorrer da atividade em grupo.</p> <p>Reflexão oral e coletiva no final da sessão ou após alguns exercícios em concreto.</p> <p>Recriação do espaço da sala de aula.</p> <p>Criação de cenas sugeridas por elementos espaciais.</p> <p>Exploração de espaços exteriores à sala de aula.</p> <p>Exploração das potencialidades do som e da luz na criação de</p>	<p><b>Conhecedor / Culto / Sabedor / Informado:</b> A, B, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H</p> <p><b>Questionador:</b> A, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, J</p> <p><b>Indagador / Investigador:</b> C, D, F, H, I</p> <p><b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador / Organizador:</b> A, B, C, I, J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, E, F, H</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> B, C, D, E, F,</p>	<p><b>17 tempos</b></p>

		<p>espaços e ambientes cénicos.</p> <p>Criação de novos espaços através da utilização de cenários, biombos, diferentes níveis, etc.</p> <p>Jogos com as diferentes hipóteses de relação cena/ público na criação de espaços teatrais.</p> <p>- criação de experiências de leitura/representação em articulação coma BE que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor/espectador;</li> <li>• realização de percursos pedagógico--didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro:</b> B, E, F, G</p>	
--	--	---	---	--

2º SEMESTRE - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<b>EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO</b> . O indivíduo e o grupo . O corpo e a voz . O espaço	. Concentrar-se e focalizar. . Avaliar a autoimagem devolvida pelo outro e as imagens estereotipadas do indivíduo. . Dar expressão à memória sensorial e afetiva. . Reconhecer a nova realidade do grupo. . Comunicar com o outro e com o grupo. . Argumentar e negociar os vários pontos de vista no seio do grupo. . Intervir no(s) espaço(s). (Metodologia de Projeto) . Interagir com diferentes espaços. (Metodologia de Projeto) . Criar espaços através de som e/ou luz. (Metodologia de Projeto) . Criar espaços teatrais. (Metodologia de Projeto)	Exploração da respiração abdominal, torácica e mista. Exploração de atitudes corporais provenientes da observação, análise e crítica da realidade quotidiana. Canalização de forma criativa da energia através do movimento. Realização, partilha e reflexão sobre registos gráficos do corpo (caricaturas, silhuetas, representações simbólicas, ...). Mobilização da experiência afetiva e sensorial na construção de pequenas cenas. Exploração de forma criativa da colocação de voz abdominal, torácica e occipital. Criação de pequenas cenas baseadas na gestualidade. Definição e incorporação das regras gerais da comunicação e interação com o outro. Atualização do conhecimento do grupo. Partilha com o grupo de sensações, emoções e ideias nascidas ou expressas no decorrer da atividade em grupo. Reflexão oral e coletiva no final da sessão ou após alguns exercícios em concreto. Recriação do espaço da sala de aula. Criação de cenas sugeridas por elementos espaciais. Exploração de espaços exteriores à sala de aula. Exploração das potencialidades do som e da luz na criação de espaços e ambientes cénicos. Criação de novos espaços através da utilização de cenários, biombos, diferentes níveis, etc. Jogos com as diferentes hipóteses de relação cena/ público na criação de espaços teatrais. -criação de experiências de leitura/representação em articulação coma BE que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> </ul>	<b>Conhecedor / Culto / Sabor / Informado:</b> A, B, G, I, J <b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H <b>Questionador:</b> A, F, G, I, J <b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D <b>Criativo:</b> A, C, D, J <b>Indagador / Investigador:</b> C, D, F, H, I <b>Participativo / Colaborador:</b> B, C, D, E, F <b>Sistematizador / Organizador:</b> A, B, C, I, J <b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, E, F, H <b>Responsável e autónomo:</b> B, C, D, E, F, <b>Cuidador de si e do outro:</b> B, E, F, G	<b>17 tempos</b>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li><li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor/espectador;</li><li>• realização de percursos pedagógico--didáticos interdisciplinares.</li></ul>		
--	--	--	--	--