

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – 7º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Unidade 1 “España y su cultura” <ul style="list-style-type: none"> • A Língua Espanhola • A importância da Língua Espanhola • O Espanhol no Mundo • Espanha e a sua geografia • As distintas línguas faladas em Espanha • Comunidades Autónomas Espanholas • Espanha e os países Hispânicos • A cultura espanhola 	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Auditiva e Audiovisual Nível A2.1 <ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. ☞ Metodologia de Projeto	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. - Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. - Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). - Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. 	A, B, C, D, F, H, I	7

<p>• As formas de saudação <i>¡Hola, buenos días! / ¡Buenas tardes! / ...</i> • A apresentação/ identificação pessoal: <i>Me llamo.../ Tengo... años.../ Soy ... / Vivo en...</i> • Os pronomes pessoais - Formas: <i>Tú - Usted -</i> • Presente do indicativo dos verbos <i>ser, llamarse e estar</i> - Usos - • Numerais de 0 a 20 • Países e nacionalidades • Sinais da pontuação • <i>Los artículos determinados, indeterminados y contractos</i> - Género e número - • <i>Sustantivos y adjetivos</i> - Regras gerais de mudança de género e de número - • Interrogativos - Usos, formas e sintaxe / Usos preposicionais mais comuns -</p>	<p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. 👉 Metodologia de Projeto</p> <p style="text-align: center;">Produção Oral Nível A1.2</p> <p>Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. <p>👉 Metodologia de Projeto</p> <p style="text-align: center;">Interação Escrita Nível A1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; 	<p>- Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. - Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</p> <p>- Explorar ideias, associar e recolher informação. - Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. - Encontrar fruição na expressão escrita. - Organizar as ideias. - Praticar e controlar.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>7</p>
--	---	---	-------------------------------------	----------

<p>• Frases afirmativas, interrogativas e exclamativas</p> <p>Unidade 4 “¡Superhéroes y superheroínas!”</p> <p>• Algumas personalidades hispânicas</p> <p>• Caracterização física e psicológica</p> <p>• <i>Los artículos determinados, indeterminados y contractos</i> - Género e número - Continuação -</p> <p>• <i>Sustantivos y adjetivos</i> - Regras gerais de mudança de género e de número</p> <p>• Nacionalidades - Continuação -</p> <p>• Profissões</p> <p>• Gostos e preferências</p> <p>• Comparativos</p> <p>• Presente do Indicativo dos verbos regulares</p>	<p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Produção escrita Nível A1.2</p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<p>- Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>- Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p> <p>- Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>6</p>
--	--	---	---	----------

<p>• <i>Las irregularidades vocálicas y consonánticas del presente de indicativo</i></p>	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. 	<p>Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <ul style="list-style-type: none"> - Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. - Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. - Controlar a ansiedade. - Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o Espanhol. - Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. - Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. - Procurar ocasiões para praticar o idioma. - Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. - Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. - Fazer esquemas, listagens, resumos. - Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. - Memorizar canções, textos, poemas, frases. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	
--	---	---	----------------------------	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

		<ul style="list-style-type: none"> - Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. - Selecionar os materiais de que se vai precisar. - Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. 		
--	--	---	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Unidade 5 <i>“¡El cole mola!”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El “Cole” y el “Insti” • A escola e os horários • Dias da semana, meses, estações do ano e provérbios alusivos aos mesmos • Espaços escolares • Material escolar e disciplinas • Cores • Presente do Indicativo dos verbos regulares (1ª, 2ª e 3ª conjugações) - Continuação - 	<p align="center">COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Auditiva e Audiovisual Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. <p>☛ Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. - Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. - Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). - Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. 	A, B, C, D, F, H, I	7

<p>•Presente do Indicativo dos verbos irregulares - Continuação -</p> <p>• Números cardinais de 0 a 30</p> <p>• As preposições e locuções preposicionais</p> <p>• <i>Los artículos determinados, indeterminados y contractos</i> - Género e número - Continuação -</p> <p>• Plural de nomes e adjetivos</p> <p>- Continuação -</p>	<p>Compreensão Escrita Nível A2.2</p> <p>- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>- Compreender, identificar e seleccionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>- Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</p> <p>- Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p>🔧 Metodologia de Projeto</p>	<p>- Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o Português e/ou a língua materna com o Espanhol.</p> <p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	
<p>Unidade 6 “¡Vaya día!”</p> <p>•Cultura espanhola - Informações sobre a vida quotidiana -</p> <p>•As rotinas diárias</p> <p>•A cidade</p> <p>•As compras e o comércio em Espanha</p> <p>•As rotinas escolares</p> <p>•As cores</p> <p>•As partes do dia</p> <p>•As horas</p>	<p>Interação Oral Nível A1.2</p> <p>Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</p>	<p>- Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>- Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</p> <p>- Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>7</p>

<p>•Presente do Indicativo - Verbos pronominais e de alternância vocálica - Continuação -</p> <p>•Presente do Indicativo dos verbos irregulares: <i>ir, dar, venir, seguir, coger, cerrar, ...</i></p> <p>• <i>Ubicación</i> - <i>Hay / Está / Están</i> -</p> <p>•Locuções preposicionais</p> <p>•Conjunções: <i>y / o / pero</i></p> <p>• <i>La conjunción copulativa</i> - Usos de <i>y/e</i> -</p> <p>• <i>La conjunción disyuntiva</i> - Usos de <i>o/u</i> -</p> <p>Unidade 7 “¡Una familia muy guay!”</p> <p>•Cultura espanhola - <i>Costumbres Navideñas</i>” -</p> <p>•A Família Real Espanhola</p>	<p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>🔗 Metodologia de Projeto</p> <p>Produção Oral Nível A1.2</p> <p>Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <p>- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</p> <p>- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</p> <p>- pronuncia geralmente de forma compreensível.</p> <p>🔗 Metodologia de Projeto</p> <p>Interação Escrita Nível A1.2</p> <p>- Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.</p> <p>- Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:</p> <p>- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</p> <p>- utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</p>	<p>- Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</p> <p>- Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</p> <p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</p> <p>- Explorar ideias, associar e recolher informação.</p> <p>- Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</p> <p>- Encontrar fruição na expressão escrita.</p> <p>- Organizar as ideias.</p> <p>- Praticar e controlar.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>6</p>
--	---	---	-------------------------------------	----------

<p>•Os membros da família em Espanha: <i>padre/madre; hijo/a; hermano/a; abuelo/a; nieto/a; ...</i></p> <p>•A casa</p> <p>•Tarefas domésticas</p> <p>•Números cardinais de 20 a 100</p> <p>•Presente do Indicativo dos verbos irregulares: <i>hacer, poner, saber, ...</i></p> <p>- Continuação -</p> <p>•Determinantes possessivos</p> <p>• <i>El pretérito imperfecto de indicativo - Verbos regulares y marcadores temporales -</i></p>	<p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Produção escrita Nível A1.2</p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<p>- Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>- Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p> <p>- Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	---	---	---	--

	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. 	<p>Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	
--	---	---	----------------------------	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

		<ul style="list-style-type: none"> - Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. - Selecionar os materiais de que se vai precisar. - Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. 		
--	--	---	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p align="center">Unidade 8 <i>“¡Me chifla el tiempo libre!”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguns monumentos e lugares de interesse turístico • Parques temáticos espanhóis • Atividades de lazer em Espanha • Gostos e preferências • Presente do Indicativo do verbo <i>gustar</i> • O verbo <i>gustar</i> + infinitivo • <i>La perífrasis ir a + infinitivo</i> 	<p align="center">COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Auditiva e Audiovisual Nível A2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. <p>☛ Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. - Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. - Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). - Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. 	A, B, C, D, F, H, I	5

<p>• Interrogativos - Continuação -</p> <p>• Regras da acentuação</p> <p>• <i>El futuro imperfecto de indicativo - Verbos regulares y marcadores temporales</i> -</p> <p>Unidade 9 “¡Un menú de rechupete!”</p> <p>•Gastronomia espanhola - Introdução - Pratos -</p> <p>•A alimentação saudável, a saúde e o corpo humano</p> <p>•Alimentos e bebidas - I -</p> <p>• A mesa</p> <p>•Refeições: <i>Desayuno, almuerzo, merienda, cena, ...</i></p> <p>• <i>Muy / mucho</i></p> <p>• <i>Sí, no, también y tampoco</i></p> <p>•Verbo <i>gustar</i> + <i>nombre</i></p> <p>• <i>Pretérito perfecto de indicativo - Verbos regulares y</i></p>	<p>Compreensão Escrita Nível A2.2</p> <p>- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>- Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>- Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</p> <p>- Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p>🔧 Metodologia de Projeto</p> <p>Interação Oral Nível A1.2</p> <p>Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <p>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</p> <p>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</p>	<p>- Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o Português e/ou a língua materna com o Espanhol.</p> <p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</p> <p>- Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>- Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</p> <p>- Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>5</p>
--	---	---	--	----------

<p><i>marcadores temporales -</i></p> <p>Unidade 10 <i>“¡Qué pasada de vacaciones!”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidades espanholas • A cidade e as suas lojas • Locais de férias • A praia e a montanha • Tempo atmosférico • Determinantes demonstrativos • Imperativo afirmativo • <i>El pretérito indefinido de indicativo - Verbos regulares y marcadores temporales -</i> 	<p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>🔗 Metodologia de Projeto</p> <p>Produção Oral Nível A1.2</p> <p>Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. <p>🔗 Metodologia de Projeto</p> <p>Interação Escrita Nível A1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; 	<p>- Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. <p>- Explorar ideias, associar e recolher informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de ser capaz de se expressar por escrito, em Espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. - Encontrar fruição na expressão escrita. - Organizar as ideias. - Praticar e controlar. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>5</p>
---	---	--	-------------------------------------	----------

	<p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>Produção escrita Nível A1.2</p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; -descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. <p>☞ Metodologia de Projeto</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). <p>☞ Metodologia de Projeto</p>	<p>- Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>- Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>- Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p> <p>- Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala Espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--	---	---	---	--

	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. 	<p>Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	
--	---	---	----------------------------	--

Agrupamento de Escolas João de Meira

		<ul style="list-style-type: none"> - Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. - Selecionar os materiais de que se vai precisar. - Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. 		
--	--	---	--	--

Ensino Regular:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	22	2	2	26
2.º	16	2	2	20
3.º	13	1	1	15