

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – 7.º ano

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Welcome Back</p> <ul style="list-style-type: none"> Quiz Scavenger hunt: discover your book My Pledge <p>Module 1 Me, myself and... my life</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Feelings and character adjectives Family members Word formation: forming negative adjectives Daily routines – Chores – Free-time activities Phrasal verbs: up/out <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple vs Present continuous Present simple vs Present continuous (Stative verbs) <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> My family: Modern Families (blog) 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</p> <p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D)</p>	<p>1º Período Módulos 1 e 2 38 a 39 tempos</p>

<p>▪ <i>My daily routine: I Don't Have Time: A Guide to Staying Organised (text)</i></p> <p>Listening</p> <p>▪ <i>Listening to match information (multiple matching – picture): describing a picture</i></p> <p>▪ <i>Listening to match information (multiple matching): daily routines</i></p> <p>Speaking</p> <p>▪ <i>Comparing families</i></p> <p>▪ <i>Describing people</i></p> <p>▪ <i>Talking about daily routines and making plans</i></p> <p>▪ <i>Pronunciation: /aɪ/ and /I/</i></p> <p>Writing</p> <p>▪ <i>A blog comment about your family</i></p> <p>▪ <i>An email about your favourite day (daily routine)</i></p>	<p>Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.</p> <p>Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral</p> <p>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral</p> <p>Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. - Metodologia de projeto</p> <p>Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. - Metodologia de projeto</p> <p>Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</p> <p>Escrever diálogos com encadeamento lógico.</p> <p>Descrever planos para o futuro.</p>	<p>- apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</p> <p>- criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; -</p> <p>- análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <p>- uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</p> <p>- criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <p>- expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos;</p> <p>- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</p> <p>- análise de textos com diferentes pontos de vista;</p> <p>- confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Module 2</p> <p>History's Greats</p> <p>Vocabulary:</p> <p>▪ <i>Jobs</i></p> <p>▪ <i>Using suffixes to make jobs out of nouns</i></p> <p>▪ <i>House & home</i></p> <p>▪ <i>Word formation: compound nouns</i></p> <p>▪ <i>Phrasal verbs: across/out</i></p> <p>Grammar:</p> <p>▪ <i>Past simple (affirmative/negative)</i></p> <p>▪ <i>Past simple (interrogative/short answers)</i></p> <p>Listening</p> <p>▪ <i>Listening for specific information (right/wrong): historical person</i></p> <p>▪ <i>Listening for specific information (multiple choice): visit to a museum</i></p> <p>Speaking</p> <p>▪ <i>Talking about a historical figure</i></p> <p>▪ <i>Talking about a visit to a museum</i></p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade.</p> <p>Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</p> <p>- incentivo à procura e aperfeiçoamento de informação;</p> <p>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: PNC / Clube Europeu</p> <p>- aceitação de pontos de vista diferentes; -</p> <p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	

<p>▪ Pronunciation: \fɪ and 'tʃɪ</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historical People: <i>Important Women in History</i> (text) ▪ Historical Places: <i>Skara Brae</i> (article) <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A biography ▪ Filling in a form 	<p>Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica.</p> <p>Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido. Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia.</p> <p>Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países. – Metodologia de projeto</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Metodologia de projeto</p> <p>Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa. - Metodologia de projeto</p> <p>Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas.</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>Pedir e dar informações.</p>	<p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. -</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionamento de uma situação; - organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. Pedir e dar informações por <i>email</i>. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. - <i>Metodologia de projeto</i> - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. - <i>Metodologia de projeto</i></p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à</p>	<p>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; - realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

	<p>sua realidade cultural e quotidiana. - Metodologia de projeto</p> <p>Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa.</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva.</p> <p>Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem.</p> <p>Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</p> <p>Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</p> <p>Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel).</p> <p>Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>			
--	--	--	--	--

2º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p>Module 3 School highs and lows Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> School events & celebrations Word formation: -ed/-ing adjectives Teen problems Phrasal verbs: around/down/out <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Past continuous (all forms) The imperative Should/shouldn't <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> School Highs: That's the Spirit! (blog) School Lows: SUP! (messaging feed) <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Listening to match information (sequencing): school events Listening for specific information (yes/no): help – study for a test <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about an event you attended Asking for/giving advice Pronunciation: \0\ and \6\ <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> An email to describe an event you went to An email to give advice 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</p> <p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p>Interação escrita Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - - análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - criação de soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, B, C, D)</p> <p>Crítico/</p>	<p>2º Período Módulos 3 e 4 31 a 33 tempos</p>
<p>Module 4 How terrible! Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Disasters Objects for emergency kits 				

<p>▪ <i>Phrasal verbs: up/with/out</i></p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past simple vs past continuous</i> ▪ <i>some – any – no – every & their compounds</i> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Disasters: The Great Plague of London (diary entry)</i> ▪ <i>Be prepared: How to Make a Family Emergency Kit (leaflet)</i> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Listening for sequencing events (sequencing): in a story</i> ▪ <i>Listening for specific information (multiple choice): call to emergency services</i> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Narrating an experience</i> ▪ <i>Making a call to emergency services</i> ▪ <i>Pronunciation: \eu\ and \au\</i> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>A story</i> ▪ <i>A leaflet</i> 	<p>Produção oral</p> <p>Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. - Metodologia de projeto</p> <p>Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. - Metodologia de projeto</p> <p>Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Escrever diálogos com encadeamento lógico. Descrever planos para o futuro.</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade.</p> <p>Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</p> <p>Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica.</p> <p>Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido. Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - análise de textos com diferentes pontos de vista; - confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aperfeiçoamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: PNC / Clube Europeu</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação de pontos de vista diferentes; - - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. - <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; 	<p>Análítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	--	--	--

	<p>Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países. – Metodologia de projeto</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Metodologia de projeto Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa. - Metodologia de projeto Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas. Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Pedir e dar informações. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Metodologia de projeto</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<p>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. Pedir e dar informações por <i>email</i>. Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. - Metodologia de projeto - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. - Metodologia de projeto</p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana. - Metodologia de projeto Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<p>- melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; - realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</p> <p>Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.</p> <p>Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel).</p> <p>Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>			
--	---	--	--	--

3º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p><i>Module 5</i> <i>Healthy body, healthy mind</i> Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sports</i> ▪ <i>Adjectives</i> ▪ <i>After-school activities</i> ▪ <i>Phrasal verbs: on/up</i> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Type 0 conditional</i> ▪ <i>Modals (will, may, might)</i> 	<p>ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS</p> <p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipo de habitação; eventos escolares; festividades.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>3º Período Módulos 5 e 6</p> <p>+Extensive Reading (facultativo)</p>

<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sports: Unusual School Sports (webpage) ▪ After-school activities: Collington School (webpage) <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening for main content (gap fill): asking for information at a sports centre ▪ Listening to match information (answering questions): schedules <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asking for information ▪ Expressing opinion – agreeing/disagreeing ▪ Pronunciation: word stress <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A semi-formal email to ask for information ▪ An email to give your opinion 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - - análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - criação de soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Criativo (A, B, C, D)</p>	<p><i>Journey to the centre of the Earth</i></p> <p>31 a 33 tempos</p>
<p>Module 6 I'm home!</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Types of homes ▪ Word formation: adjectives ending in -ful, -able & -ive ▪ Shops & services ▪ Countries & nationalities ▪ Phrasal verbs: up/out/in <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Future simple (will/won't) – present continuous for future meaning ▪ Type 1 conditional <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Holiday homes: Golden Sands (advert) ▪ Let's have fun: We Can Show You the World (brochure) <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Listening for main content (gap fill - messaging): weekend plans ▪ Listening for specific information (multiple choice) 	<p>Interação escrita Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas. - Metodologia de projeto Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades. - Metodologia de projeto Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Produção escrita Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Escrever diálogos com encadeamento lógico. Descrever planos para o futuro.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - análise de textos com diferentes pontos de vista; - confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Making/accepting an invitation ▪ Buying a ticket ▪ Pronunciation: silent letters <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ An email to invite your friend to your house ▪ A postcard 	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido. Identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia. Comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países. – Metodologia de projeto</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Metodologia de projeto Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a</p>	<p>- incentivo à procura e aperfeiçoamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: PNC / Clube Europeu - aceitação de pontos de vista diferentes; - - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. -</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - questionamento de uma situação; - organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
--	--	--	---	--

	<p>outros elementos da comunidade educativa. - Metodologia de projeto</p> <p>Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas.</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>Pedir e dar informações.</p> <p>Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. - Metodologia de projeto</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>Pedir e dar informações por <i>email</i>.</p> <p>Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. - Metodologia de projeto</p> <p>- Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. - Metodologia de projeto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.</p>	<p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</p> <p>- ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>- autoanálise;</p> <p>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p> <p>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares;</p> <p>- reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <p>- colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas;</p> <p>- melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado;</p> <p>- realização de e apoio a trabalhos de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</p> <p>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</p> <p>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</p> <p>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	---	--	--

	<p>Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana. - Metodologia de projeto Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva. Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem. Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel). Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o Autoaperfeiçoamento 		
--	---	--	--	--

	Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.			
--	--	--	--	--

Áreas de Competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagem e Textos	C – Raciocínio e Resolução de Problemas	E – Relacionamento Interpessoal	G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico
B – Informação e Comunicação	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	H – Sensibilidade Estética e Artística	J – Consciência e Domínio do Corpo