

Ano Letivo 2023/2024
Planificação Anual – Oficina de Teatro 6.º ano

1º SEMESTRE - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Metodologia de Projeto <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, [...] opiniões fundamentadas. - Metodologia de Projeto • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Metodologia de Projeto • Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Metodologia de Projeto • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <p>observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</p> <p>seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p> <p>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito. Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B,</p>	3 aulas

	<p>Estimular a criatividade e a expressão através de linguagens estéticas. Desenvolver o sentimento de pertença a uma comunidade linguística.</p>	<p>referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar acontecimentos vividos ou imaginados; descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; Jogo Dramático (interpretação) – dramatização individual e coletiva;</p> <p>realização de percursos pedagógico- - didáticos interdisciplinares com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação tecnológica, Educação Musical e inglês</p>	<p>C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	
LEITURA	<p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). 	<p>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/</p>	3 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>Utilizar contos/poemas para o desenvolvimento de criatividade /espontaneidade individual e/ou de grupo, fomentando uma noção/observação poética sobre os mesmos. - Metodologia de Projeto</p>	<p>segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web; - monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de 	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	--	--	---	--

		Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ler integralmente obras literárias dramáticas (um texto dramático, da literatura para a infância). - Metodologia de Projeto</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Metodologia de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. - Metodologia de Projeto • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Metodologia de Projeto • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Metodologia de Projeto • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Metodologia de Projeto • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). 	<p>- aquisição de saberes (noções elementares de textos dramáticos), proporcionados por: escuta ativa de obras literárias para apreciação crítica; leitura de textos dramáticos; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações;</p> <p>- criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; fazer dramatizações, recontos, recriações; expressar reações subjetivas enquanto leitor; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	5 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, escrita criativa, apresentações orais. - Metodologia de Projeto 	todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).		
ESCRITA	<p>Escrever textos dramáticos. - Metodologia de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Metodologia de Projeto • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Metodologia de Projeto • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Metodologia de Projeto • Redigir textos para serem representados à Comunidade. - Metodologia de Projeto 	<p>- desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- planificação, textualização e revisão de textos escritos pelos alunos, para divulgação;</p> <p>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	3 aulas

		<p>heteroavaliação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; - realização de percursos pedagógico- - didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês). <p>As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>		
--	--	---	--	--