

Planificação Anual – 6º ano

Ano Letivo 2023/2024

1º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
<p><b>Domínio D – Portugal do Século XVII ao Século XIX</b></p> <p><b>Subdomínio 1 – O Império Português, o poder absoluto, a sociedade e a arte do século XVIII</b></p> <p>1.1. As características do Império Português dos séculos XVII e XVIII</p> <p>1.2. As características do poder político no tempo de D. João V</p> <p>1.3. A sociedade portuguesa no século XVIII</p> <p>1.4. A arte no tempo de D. João V</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus;</li> <li>Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira;</li> <li>Evidenciar a importância da introdução de novas culturas como a batata e o milho para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal;</li> <li>Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais;</li> <li>Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais);</li> <li>Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira;</li> <li>Identificar as principais características da arte barroca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com episódios do período em estudo ocorridos na localidade/região.</li> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>Resolução de Fichas de trabalho do Caderno de Atividades.</li> <li>Debate acerca da escravatura no passado e na atualidade.</li> <li>Análise de documentos escritos e iconográficos de linguagens diversas evidenciando mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>Leitura e comentário de textos sobre o terramoto de 1755.</li> <li>Interpretação e análise de mapas e plantas de diferentes escalas e conteúdo.</li> <li>Leitura e análise de cronologias sobre os conteúdos em estudo.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	<p><b>1º Período</b></p> <p><b>19</b></p>

<p>1.5. A ação governativa do Marquês de Pombal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar alguns exemplos de arte barroca em Portugal, especialmente ao nível do património edificado.</li> <li>Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino;</li> <li>Identificar as principais medidas de desenvolvimento económico adotadas no reinado de D. José I.</li> <li>Indicar sucintamente as reformas no ensino, o fim da distinção entre cristão-novo e cristão-velho e a proibição da escravatura na metrópole.</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visionamento de excertos de documentários sobre a construção do Palácio Nacional de Mafra e o terramoto de 1755.</li> <li>Interpretação de documentos com mensagens diversificadas, no sentido de apresentar múltiplas perspetivas em História.</li> <li>Elaboração de pequenos textos-síntese sobre os conteúdos abordados, estabelecendo relações passado/presente.</li> <li>Realização de pequenos trabalhos de pesquisa com recurso à Internet.</li> <li>Produção de breves biografias de D. João V, D. José I e Marquês de Pombal. – Realização de exercícios interativos</li> <li>Observação e exploração de animações e outros recursos digitais</li> <li>Visita de estudo virtual ao Palácio-Convento de Mafra e ao Museu Nacional dos Coches.</li> </ul> <p><a href="http://museudoscoches.pt/pt/">http://museudoscoches.pt/pt/</a> <a href="http://www.palaciomafra.pt/en-GB/Default.aspx">http://www.palaciomafra.pt/en-GB/Default.aspx</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de Fichas de trabalho do Caderno de Atividades.</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	
<p><b>Subdomínio 2 – A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal</b></p> <p>2.1. A Revolução Francesa e as invasões Napoleónicas</p> <p>2.2. A Revolução Liberal de 1820</p> <p>2.3. As consequências da Revolução</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referir os princípios políticos e sociais defendidos pelos revolucionários franceses, destacando o fim do absolutismo e dos privilégios do clero e da nobreza.</li> <li>Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito;</li> <li>Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil;</li> <li>Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com episódios do período em estudo ocorridos na localidade/região.</li> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>Resolução de Fichas de trabalho do Caderno de Atividades</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>17</p>

<p>Liberal de 1820</p> <p>2.4. O processo de afirmação da monarquia liberal</p>	<p>estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, Constituição, mudança, rutura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de documentos escritos e iconográficos de linguagens diversas evidenciando mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>Leitura e comentário de textos sobre as invasões napoleónicas.</li> <li>Interpretação e análise de mapas de diferentes escalas e conteúdo.</li> <li>Leitura e análise de cronologias sobre os conteúdos em estudo.</li> <li>Visionamento de excertos do filme “As linhas de Wellington”.</li> </ul> <p><b>Excerto de documentário:</b>  <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/o-espolio-roubado-do-cabinet-de-lisbonne/">http://ensina.rtp.pt/artigo/o-espolio-roubado-do-cabinet-de-lisbonne/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de documentos com mensagens diversificadas, no sentido de apresentar múltiplas perspetivas em História.</li> <li>Elaboração de pequenos textos-síntese sobre os conteúdos abordados, estabelecendo relações passado/presente.</li> <li>Realização de pequenos trabalhos de pesquisa com recurso à Internet..</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p><b>2º Período</b></p> <p><b>17</b></p>
<p><b>Subdomínio 3 – Portugal na segunda metade do século XIX</b></p> <p>3.1. A modernização das atividades Produtivas</p> <p>3.2. O desenvolvimento das vias de comunicação e dos meios de transporte</p> <p>3.3. Medidas tomadas pelos liberais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identificar/aplicar os conceitos:</b> Modernização do país; baldio; indústria; máquina a vapor; operariado; património</li> <li>Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Via de comunicação; rede viária; rede ferroviária; selo postal adesivo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de breves biografias de D. João VI, D. Pedro IV e D. Maria II.</li> <li>Construção de esquemas conceptuais.</li> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com episódios do período em estudo ocorridos na localidade/região.</li> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>Análise de documentos escritos e iconográficos de linguagens diversas evidenciando mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	

<p>na educação e na justiça</p> <p>3.4. O aumento da população e o êxodo rural na segunda metade do século XIX</p> <p>3.5. As características da sociedade e a vida quotidiana na segunda metade do século XIX</p> <p>3.6. A arte da segunda metade do século XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte;</li> <li>■ Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização;</li> <li>■ <b>Identificar/aplicar os conceitos:</b> indústria, operariado.</li> <li>■ Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia;</li> <li>■ <b>Identificar/aplicar os conceitos:</b> Recenseamento da população; êxodo rural; emigração; organização social liberal; urbanismo; serviços públicos; greve.</li> <li>■ <b>Identificar/aplicar os conceitos:</b> Arquitetura do ferro; revivalismo.</li> </ul> <p><b>Metodologia de Projeto:</b> Património Local - “Ver e Tocar o Passado”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpretação e análise de mapas de diferentes escalas e conteúdo.</li> <li>■ Leitura e análise de cronologias sobre os conteúdos em estudo.</li> <li>■ Interpretação de documentos com mensagens diversificadas, no sentido de apresentar múltiplas perspetivas em História</li> <li>■ Elaboração de pequenos textos-síntese sobre os conteúdos abordados, estabelecendo relações passado/presente.</li> <li>■ Realização de pequenos trabalhos de pesquisa com recurso à Internet.</li> <li>■ Construção de esquemas conceptuais.</li> <li>■ Resolução de Fichas de trabalho do Caderno de Atividades.</li> <li>■ Visita de estudo virtual a monumentos relacionados com a arquitetura do ferro.</li> </ul> <p><b>Visitas de estudo virtuais:</b>  <a href="http://www.parquesdesintra.pt/parques-jardins-e-monumentos/parque-e-palacio-nacional-da--pena/">http://www.parquesdesintra.pt/parques-jardins-e-monumentos/parque-e-palacio-nacional-da--pena/</a>  <a href="http://www.fundacaoedp.pt/museu-da-eletricidade/central-tejo/a-fabrica-que-eletrificou-lisboa/87">http://www.fundacaoedp.pt/museu-da-eletricidade/central-tejo/a-fabrica-que-eletrificou-lisboa/87</a></p>	<p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	
<p><b>Domínio E Portugal do século XX</b></p> <p><b>Subdomínio 1 – Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926</b></p> <p>1.1. As razões da queda da monarquia Constitucional</p> <p>1.2. O funcionamento do regime da</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana;</li> <li>■ Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano;</li> <li>■ Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores;</li> <li>■ Identificar/aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve, sindicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com episódios do período em estudo ocorridos na localidade/região.</li> <li>■ Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>■ Análise de documentos escritos e iconográficos de linguagens diversas evidenciando mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	<p>8</p>

<p>1.ª República e os seus símbolos</p> <p>1.3. As principais realizações da 1.ª República</p> <p>1.4. O fim da 1.ª República e a instauração da ditadura militar em 1926</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar/aplicar os conceitos: crise; ditadura militar</li> </ul> <p><b>Metodologia de Projeto:</b> Património Local - “Ver e Tocar o Passado”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação e análise de mapas de diferentes escalas e conteúdo.</li> <li>Interpretação de documentos com mensagens diversificadas, no sentido de apresentar múltiplas perspetivas em História.</li> <li>Elaboração de pequenos textos-síntese sobre os conteúdos abordados, estabelecendo relações passado/presente.</li> <li>Produção de breves biografias de D. Carlos, D. Manuel II, Manuel de Arriaga, Bernardino Machado ou Afonso Costa. <a href="http://www.presidencia.pt/?idc=15">http://www.presidencia.pt/?idc=15</a></li> <li>Exploração da sequência de presidentes da República durante a 1.ª República.</li> <li>Visita de estudo virtual ao Palácio da Presidência da República.</li> <li>Observação e exploração de animações e outros recursos digitais</li> <li>Resolução de Fichas de trabalho do Caderno de Atividades.</li> <li>Organização de um glossário digital de conceitos.</li> </ul>	<p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	<p>8</p>
<p><b>Subdomínio 2 – O Estado Novo (1933-1974)</b></p> <p>2.1. Salazar e a construção do Estado Novo</p> <p>2.2. A difusão dos ideais do Estado Novo e a repressão para com os</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único;</li> <li>Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, Estado Novo, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com episódios do período em estudo ocorridos na localidade/região.</li> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>Análise de documentos escritos e iconográficos de linguagens diversas evidenciando mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> </ul>		

<p>Opositores</p> <p>2.3. Os principais movimentos de resistência ao Estado Novo</p> <p>2.4. O colonialismo português e a Guerra Colonial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar/aplicar os conceitos: polícia política, oposição política, Guerra Colonial, guerrilha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação e análise de mapas de diferentes escalas e conteúdo.</li> <li>Interpretação de documentos com mensagens diversificadas, no sentido de apresentar múltiplas perspetivas em História.</li> <li>Elaboração de pequenos textos-síntese sobre os conteúdos abordados, estabelecendo relações passado/presente.</li> <li>Leitura e comentário de testemunhos sobre a guerra colonial.</li> <li>Trabalhos extra-aula com o apoio de pais e familiares sobre temas em estudo.</li> <li>Observação e exploração de animações e outros recursos digitais.</li> <li>Produção de breves biografias de António de Oliveira Salazar, Óscar Carmona, Marcello Caetano, Humberto Delgado, etc.</li> <li>Exploração da sequência de presidentes da República durante o Estado Novo.</li> <li>Visita de estudo virtual ao Museu do Aljube – Resistência e Liberdade.</li> </ul> <p><a href="http://www.museudoaljube.pt/omuseu">http://www.museudoaljube.pt/omuseu</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de Fichas de trabalho do Caderno de Atividades.</li> </ul> <p>Organização de um glossário digital de conceitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com episódios do período em estudo ocorridos na localidade/região.</li> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/ Analítico</b></p>	<p><b>3ºPeríodo</b></p> <p><b>10</b></p>
<p><b>Subdomínio 3 – O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático</b></p> <p>3.1. O golpe militar de 25 de Abril de 1974</p> <p>3.2. As consequências do 25 de Abril de 1974</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de abril, bem como algumas das mudanças operadas;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: MFA</li> <li>Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Democracia; descolonização; retornado</li> </ul>			

<p>3.3. Os órgãos do poder democrático</p> <p>3.2. Conquistas, dificuldades e desafios que Portugal enfrenta no nosso tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar/aplicar os conceitos: direito de voto, Poder Central: Governo; Assembleia de República; Região Autónoma; Poder Local; Autarquia; Câmara Municipal; Junta de Freguesia.</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: CEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de documentos escritos e iconográficos de linguagens diversas evidenciando mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>Visionamento de excertos de documentários sobre o 25 de Abril de 1974.</li> <li>Interpretação e análise de mapas de diferentes escalas e conteúdo.</li> <li>Interpretação de documentos com mensagens diversificadas, no sentido de apresentar múltiplas perspetivas em História.</li> <li>Elaboração de pequenos textos-síntese sobre os conteúdos abordados, estabelecendo relações passado/presente.</li> <li>Exploração da sequência de presidentes da República até à atualidade.</li> <li>Trabalhos extra-aula com o apoio de pais e familiares sobre temas em estudo.</li> <li>Observação e exploração de animações e outros recursos digitais.</li> <li>Debate sobre as conquistas do 25 de Abril.</li> <li>Resolução de Fichas de trabalho do Caderno de Atividades.</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p><b>Subdomínio 4 – Espaços em que Portugal se integra</b></p> <p>4.1. A União Europeia</p> <p>4.2. Outras organizações internacionais em que Portugal se integra</p>	<p><b>Metodologia de Projeto:</b> “O meu avô, o meu pai e eu – uma história da revolução” – Companhia de Teatro de Santo Tirso</p> <p><b>Metodologia de Projeto:</b> Músicas de intervenção cantadas pelos alunos no átrio da escola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os países que constituem a União Europeia.</li> <li>Referir os principais objetivos que presidiram à criação da EU.</li> <li>Identificar os principais objetivos da criação da ONU.</li> <li>Identificar alguns organismos que integram a ONU (UNICEF, FAO, UNESCO, ...)</li> <li>Localizar os países africanos de Língua Oficial Portuguesa (CPLP).</li> <li>Referir alguns dos grandes objetivos dos PALOP e da CPLP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com o tema.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>5</p>

<p><b>Domínio F – Portugal Hoje</b></p> <p>1.1. A importância dos recenseamentos</p> <p>1.2. A evolução da população em Portugal e a sua relação com o crescimento natural</p> <p>1.3. O contributo de saldo migratório na evolução da população em Portugal</p> <p>1.4. A distribuição da população em Portugal</p> <p>1.5. A evolução da população portuguesa por grupos etários</p> <p>1.6. O duplo envelhecimento da população em Portugal</p> <p><b>Subdomínio 2 – Os lugares onde Vivemos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referir os principais objetivos da NATO (Organização do Tratado Atlântico).</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os conceitos: UE, ONU, PALOP, NATO, sociedade multicultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital);</li> <li>Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos / indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência;</li> <li>Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas);</li> <li>Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição dos fenómenos demográficos;</li> </ul> <p>Identificar/ aplicar os conceitos: censos, NUT, distrito, município, população absoluta, crescimento natural, saldo migratório, esperança vida à nascença, mortalidade infantil, envelhecimento da população, densidade populacional, emigração, imigração; saldo migratório, densidade populacional, grupo etário, duplo envelhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar e conhecer as características e a distribuição da população urbana e rural;</li> <li>Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>Trabalho de pares.</li> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>Análise de esquemas e gráficos sobre conteúdos.</li> <li>Análise de notícias e imagens com linguagens diversas evidenciando mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>Interpretação e análise de mapas e plantas de diferentes escalas e conteúdo.</li> <li>Realização de pequenos trabalhos de pesquisa com recurso à Internet.</li> <li>Consulta dos sítios da Internet do Instituto Nacional de Estatística e da Pordata Kids. <a href="https://www.ine.pt/xportal/xmain?xpgid=ine_main&amp;xpid=INE">https://www.ine.pt/xportal/xmain?xpgid=ine_main&amp;xpid=INE</a> <a href="https://www.pordatakids.pt/Inicio">https://www.pordatakids.pt/Inicio</a></li> <li>Trabalho de grupo.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>	<p>6</p>
---	--	---	--	----------



2.1. Características da população rural e urbana e os seus modos de vida	atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com a localidade/região.</li> <li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li> <li>Trabalho de grupo.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>	3
2.2. A desigual dinâmica populacional das áreas rurais e das áreas urbanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional;</li> <li>Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas;</li> <li>Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais;</li> <li>Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional;</li> <li>Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa.</li> </ul>		<p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	
2.3. A atratividade exercida pelas áreas urbanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Povoamento rural; povoamento urbano; êxodo rural; equipamento coletivo; saneamento básico; metropolitano; nível de conforto; Taxa de urbanização; saneamento básico; áreas rurais; Área atrativa; área repulsiva; áreas urbanas; áreas metropolitanas; litoralização.</li> <li>Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas;</li> <li>Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional;</li> </ul>		<p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	
<b>Subdomínio 3 – As atividades que desenvolvemos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com a localidade/região.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b></p>	3
3.1. A repartição das atividades económicas por setores				
3.2. A evolução da distribuição da população				

por setores de atividade em Portugal	<ul style="list-style-type: none"><li>Localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li></ul>	(A, B, D, E, H)	2
3.3. Características da agricultura em Portugal		Trabalho de grupo.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	
3.4. A importância da floresta em Portugal	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar/aplicar os conceitos: População ativa; população inativa; setor de atividade económica; desemprego; setor primário; setor secundário; setor terciário; serviços; Agricultura tradicional; agricultura moderna; minifúndio; latifúndio; monocultura; policultura; reflorestação; ZEE; pesca local; pesca de largo; aquacultura; Bens de equipamento; bens intermédios e bens de consumo; indústrias de ponta; reciclagem; Energia renovável; energia não renovável Importação; exportação.</li></ul>		Autoavaliador (transversal às áreas)	
3.5. A atividade piscatória em Portugal			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
3.6. A evolução da indústria em Portugal	<ul style="list-style-type: none"><li>Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);</li></ul>		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
3.7. A crescente importância das energias renováveis	<ul style="list-style-type: none"><li>Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas;</li></ul>		Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	
3.8. O comércio em Portugal	<ul style="list-style-type: none"><li>Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;</li></ul>		Criativo (A, C, D, J)	
3.9. A crescente importância dos serviços	<ul style="list-style-type: none"><li>Localizar e conhecer as caraterísticas e a distribuição das redes de transporte;</li></ul>		Comunicador (A, B, D, E, H)	
Subdomínio 4 – O mundo mais perto de nós	Identificar/aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidade, redes e modos transporte; Rede de transporte; <i>low-cost</i> ; telecomunicações, globalização.	<ul style="list-style-type: none"><li>Recolha, pelos alunos, de elementos relacionados com a localidade/região.</li></ul>		
4.1. Importância dos transportes na sociedade atual		<ul style="list-style-type: none"><li>Diálogo professor/aluno a partir da exploração de vários documentos.</li></ul>	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	
4.2. A importância das telecomunicações na sociedade atual		Trabalho de grupo.		

## Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º	36	2	2	4
2.º	33	1	2	3
3.º	29	1	2	3

## Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo