

Ano Letivo 2023/2024

Planificação Anual – 2.º ano – PORTUGUÊS

1.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado				
DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Metodologia de Projeto. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; Monitorização da compreensão na leitura; Formulação de perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro 	1º período

	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. Metodologia de Projeto. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa: • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões; 	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>	
Leitura/Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). “10 minutos a ler” • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: 	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>-Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	1º período

	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Metodologia de Projeto • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Metodologia de Projeto <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 	<ul style="list-style-type: none"> - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - mobilização de experiências e saberes; + cidadania - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Monitorização da compreensão na leitura. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - definir o objetivo da escrita; - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. - decidir o destinatário do texto. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo (A, C, D, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) 	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Metodologia de Projeto. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; “Concurso de leitura” • Ler e ouvir ler; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>	1º período

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ul style="list-style-type: none"> - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - exprimir reações subjetivas de leitor; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. “10 minutos a ler” • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. Biblioteca escolar 	<ul style="list-style-type: none"> - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao género e número. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita); • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças 	<ul style="list-style-type: none"> Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	1º período

	<p>acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). Metodologia de projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Metodologia de projeto • Conhecer as regras de ortografia, de pontuação e de representação gráfica (translineação). 	<p>entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. • Ligação de acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como <i>quando, porque, mas</i> (sem explicitação de metalinguagem). • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática. • Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social). 	<p>-Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
--	---	--	--	--

2.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Metodologia de Projeto Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Metodologia de Projeto 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo. registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) 	2.º período

	<ul style="list-style-type: none"> Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. Reconto de histórias e narração de situações vividas e imaginadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. descrever situações, pessoas/personagens, espaços. participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa: Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões; 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Criativo (A, C, D, J) 	
Leitura/Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Metodologia de Projeto 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	2.º período

	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. <p>Metodologia de Projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; + cidadania • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) A, C, D, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) 	
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Metodologia de Projeto • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler; “10 minutos a ler” • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - justificar as interpretações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	2.º período

	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. Metodologia de Projeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. Biblioteca escolar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) 	
--	--	---	--	--

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival (género e número). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome e adjetivo. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Metodologia de Projeto • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>2.º período</p>
-------------------------	--	--	---	--------------------

3.º PERÍODO - Ensino Regular/Articulado

DOMÍNIO/ TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AÇÕES ESTRATÉGICAS	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	GESTÃO DO TEMPO
Oralidade	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) 	3º período

	<ul style="list-style-type: none"> • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações 			
Leitura/Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - inferências baseadas em informação explícita. - mobilização de experiências e saberes. • Reconto de histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; + cidadania • Monitorização da compreensão na leitura; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema, a situação de escrita e o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa: 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	3º período

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita coletiva - Reescrita • Planificação, produção e divulgação de textos curtos escritos pelos alunos; • Revisões para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; • Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; • Ler e ouvir ler. “10 minutos a ler” • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - exprimir reações subjetivas de leitor; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	3º período

		Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular; Biblioteca escolar	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo e pronome pessoal. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da consciência fonológica. “Leya aula digital” Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. “Leya aula digital” Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -	3º período

Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Ensino Regular/Articulado:

Períodos	Aulas Planificadas	Momentos de Avaliação	Outros	Total (50 min.)
1.º				
2.º				
3.º				