

Ano Letivo 2025/2026
Oficina de Teatro (2º e 3º ciclos)

Critérios Específicos de Avaliação				
Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação Reflexão	- Desenvolve a capacidade de expressão de conceitos e de temáticas, através de exercícios e de técnicas específicas, conjugando experiência pessoal, reflexão e conhecimentos adquiridos e criando um sistema próprio de trabalho. - Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho.	20%	70%
	Comunicação	- Apreende, descodifica e interpreta os códigos no contacto com diferentes universos dramáticos. - Revela um uso proficiente da língua portuguesa. - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.	20%	
	Experimentação Criação	- A partir da sua experiência pessoal, desenvolve a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.	30%	
Atitudes e Valores		- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negocia e aceita diferentes pontos de vista. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.	30%	30%

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DE NÍVEL					
DOMÍNIO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Capacidades	• Não desenvolve a capacidade de expressão de conceitos e de temáticas, através de exercícios e de técnicas específicas, conjugando experiência pessoal, reflexão e conhecimentos adquiridos e criando um sistema próprio de trabalho. • Não avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. • Não apreende, descodifica e interpreta os códigos no contacto com diferentes universos dramáticos. • Não revela um uso proficiente da língua portuguesa. • Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. • Não desenvolve, a partir da sua experiência pessoal, a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.	NÍVEL INTERMÉDIO	• Desenvolve satisfatoriamente a capacidade de expressão de conceitos e de temáticas, através de exercícios e de técnicas específicas, conjugando experiência pessoal, reflexão e conhecimentos adquiridos e criando um sistema próprio de trabalho. • Avalia satisfatoriamente os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. • Apreende, descodifica e interpreta satisfatoriamente os códigos no contacto com diferentes universos dramáticos. • Revela um uso proficiente da língua portuguesa satisfatório. • Utiliza satisfatoriamente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. • Desenvolve satisfatoriamente, a partir da sua experiência pessoal, a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.	NÍVEL INTERMÉDIO	• Desenvolve com muita facilidade a capacidade de expressão de conceitos e de temáticas, através de exercícios e de técnicas específicas, conjugando experiência pessoal, reflexão e conhecimentos adquiridos e criando um sistema próprio de trabalho. • Avalia os seus progressos de modo a reformular e melhorar o seu desempenho. • Apreende, descodifica e interpreta os códigos no contacto com diferentes universos dramáticos, com muita facilidade. • Revela um uso proficiente da língua portuguesa. • Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. • Desenvolve com muita facilidade, a partir da sua experiência pessoal, a capacidade de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas. • Realizar, pelo menos, uma apresentação pública
Atitudes e Valores	• Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Não estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.		• Adequa em algumas situações comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Estabelece satisfatoriamente objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Interage em algumas situações com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. • Manifesta em algumas situações consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.		• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.