

Departamento Expressões - Educação Visual (2º e 3º ciclos)
Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Domínios	Domínios Específicos	Perfil de Aprendizagens /Descritores de Desempenho	Subponderação	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação Reflexão	- Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Competência da Oralidade: 5 %	50%
	Interpretação e Comunicação	- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;	Dimensão Prática: 45%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOÃO DE MEIRA

	Experimentação Criação	- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); - Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias temáticas, inventadas ou sugeridas.		
Atitudes e Valores		Participação nas aulas e trabalho Revela interesse e persistência /esforço. Revela iniciativa e autonomia. Cumprir as regras da sala de aula, trazendo sempre o material solicitado. Cumprir as tarefas e respeitar os prazos. Revela cooperação para com os professores e os colegas.		50%

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE NÍVEL					
DOMÍNIO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Conhecimentos e Capacidades	Não evidencia, de forma profunda, a aquisição e aplicação das aprendizagens da disciplina. Nunca realiza pesquisa, nem seleciona e organiza informação. Apresenta profundas dificuldades ao nível da compreensão, comunicação e expressão em língua portuguesa. Nunca participa com iniciativa em contextos e atividades diversificados de aprendizagem. Nunca realiza com autonomia as tarefas propostas. Evidencia ausência de métodos de estudo e de trabalho. Não revela espírito crítico. Nunca desenvolve novas ideias nem soluções, de forma criativa e inovadora. Manifesta profundas dificuldades na análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e obstáculos na sua aprendizagem. Revela muita dificuldade em expressar a sua autoavaliação de forma responsável.	NÍVEL INTER-MÉDIO	Evidencia, de forma satisfatória, a aquisição e aplicação das aprendizagens da disciplina. Realiza pesquisa, seleciona e organiza informação de forma satisfatória. Apresenta compreensão, comunicação e expressão em língua portuguesa, de forma satisfatória. Participa com alguma iniciativa, em contextos e atividades diversificados de aprendizagem. Realiza com alguma autonomia, de forma as tarefas propostas. Evidencia, de forma satisfatória, métodos de estudo e de trabalho. Revela, de forma satisfatória, espírito crítico. Desenvolve, de forma satisfatória, novas ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. Analisa, de forma satisfatória, o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e obstáculos na sua aprendizagem. Expressa, de forma satisfatória, a sua autoavaliação.	NÍVEL INTER-MÉDIO	Evidencia, muita facilidade, na aquisição e aplicação das aprendizagens da disciplina. Realiza, com muita facilidade, a pesquisa, a seleção e a organização da informação. Apresenta muita facilidade ao nível da compreensão, da comunicação e da expressão em língua portuguesa. Participa com muita iniciativa em contextos e atividades diversificados de aprendizagem. Demonstra plena autonomia. Evidencia, de forma excelente, métodos de estudo e de trabalho. Revela excelente espírito crítico. Desenvolve, de forma excelente, novas ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. Analisa, de forma excelente, o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e obstáculos na sua aprendizagem. Expressa, de forma excelente, a sua autoavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOÃO DE MEIRA

Atitudes e Valores	Nunca demonstra interesse e esforço na aprendizagem. Não revela iniciativa e autonomia. Nunca cumpre as regras de funcionamento da sala de aula, não trazendo o material necessário. Não cumpre com as tarefas e com os prazos na execução dos trabalhos. Nunca revela cooperação para com os professores e os colegas.		Demonstra algum interesse e esforço na aprendizagem. Revela alguma iniciativa e autonomia. Cumpre as regras de funcionamento da sala de aula de forma satisfatória. Cumpre as tarefas e os prazos na execução dos trabalhos, de forma satisfatória. Revela, de forma satisfatória, cooperação para com os professores e os colegas.		Demonstra muito interesse e esforço na aprendizagem. Revela muita iniciativa e autonomia. Evidência muito respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula. Cumpre sempre com as tarefas e os prazos na execução dos trabalhos. Revela, de forma consistente, cooperação para com os professores e os colegas.
----------------------------------	--	--	--	--	---

A avaliação é feita durante todo o processo da execução da unidade de trabalho.