Ano Letivo 2023/2024
Planificação Anual – Educação Pré-escolar

1º PERÍODO				
ÁREAS/DOMÍNIOS	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS**	**ARTICULAÇÃO**	**BLOCOS**
I. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	- Promover a autonomia e a responsabilidade; - Valorizar atitudes de cooperação e de partilha; - Identificar partes constituintes do corpo; - Identificar a imagem corporal; - Reconhecer as diferentes características pessoais; - Realizar atividades de forma autónoma e por iniciativa própria; - Aplicar as regras de convivência; - Interiorizar as regras de vida no grupo; - Adquirir hábitos de higiene e saúde pessoal; - Adquirir hábitos de alimentação saudável; - Expressar necessidades, emoções e sentimentos; - Expressar gostos e preferências; - Envolver as famílias nas atividades do J.I; - Permitir a vivência e preservação das tradições; - Educar para os valores: solidariedade, partilha e respeito.	- Rotina diária; - Exploração dos diferentes espaços do J.I. através de atividades livres, jogos, canções de roda e canções mimadas; - Inclusão progressiva de áreas; - Atribuição de tarefas e sua responsabilização; - Realização de diálogos de grande e pequeno grupo sobre os mais variados temas; - Participação da família em projetos e atividades; - Dia do Animal; - Dia da Alimentação; - Comemoração do S. Martinho; - Lenda de S. Martinho; - Comemoração do Dia Nacional do Pijama; - Colaboração da família com materiais e nos projetos/atividades da sala (outono, Magusto; - Comemoração do Natal a época natalícia.	Área transversal a todas as áreas de conteúdo.	Ao longo do período Outubro Novembro Dezembro

II. ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO				Ao longo do período
Domínio da Educação Física	- Explorar as possibilidades de movimento do corpo nos diferentes espaços; - Coordenar movimentos amplos e finos; - Apurar a coordenação visual motora nas atividades da vida quotidiana; - Aceitar a possibilidade de ganhar ou perder nas regras dos jogos; - Iniciar a definição de lateralidade.	- Correr, saltar, saltitar; - Jogos de coordenação motora; - Jogos de grupo, adequados ao espaço; - Identificação e nomeação de partes do corpo.	Domínio da Educação Artística: Jogo Dramático/ Teatro, Dança e Música; Domínio da Linguagem oral; Domínio da Matemática.	Outubro
Domínio da Educação Artística: • **Subdomínio das Artes Visuais**	- Explorar e descobrir as diferentes características/ possibilidades dos materiais; - Estimular a criatividade e imaginação.	- Recolha de materiais diversos do meio próximo e fazer a sua exploração; - Exploração de técnicas adequadas a cada um dos materiais observados e explorados; - Desenhar e pintar objetos de acordo com as temáticas abordadas; - Trabalhos relacionados com as vivências ocorridas no Jardim de Infância; - Decoração do espaço.	Área da Formação Pessoal e Social; Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Área do Conhecimento do Mundo.	Novembro
• **Subdomínio do Jogo dramático/Teatro**	- Conhecer e explorar as possibilidades Expressivas; - Incentivar a atividade lúdica e o jogo do “faz de conta”; - Iniciar dramatizações simples.	- Realização de atividades de faz-de-conta; - Jogos de expressões faciais; - Dramatizar a lenda de S. Martinho; - Dramatizar a história de Natal.	Domínio da Linguagem Oral; Subdomínios Dança e Música.	Dezembro

• **Subdomínio da Música**	- Desenvolver a capacidade auditiva; - Aprender canções; - Batimentos rítmicos; - Demonstrar gosto pela música; - Movimentar-se ao som da música.	- Audição de CD,s - Exploração de canções alusivas a temas; - Realização de jogos com sons; - Identificação de diferentes sons; - Produzir diferentes sons com o corpo e objetos.	Domínio da linguagem oral; Domínio da matemática; Área do Conhecimento do Mundo.	Ao longo do período Outubro
• **Subdomínio da Dança**	- Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo; - Criar e recriar diferentes movimentos.	- Atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos; - Realização de pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Domínio da linguagem oral; Domínio da Educação Física; Subdomínio da Música.	Novembro
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita	- Desenvolver a linguagem oral como meio de expressão, socialização e comunicação; - Estimular a aquisição de novo vocabulário; - Compreender e reproduzir pequenos textos de tradição oral; - Criar hábitos de leitura; - Interpretar símbolos e códigos, convencionais e não convencionais; - Promover o gosto pela linguagem escrita; - Incentivar o gosto pela representação escrita; - Identificar o seu nome; - Observar e descrever imagens; - Comunicar em diferentes suportes.	- Diálogos em pequeno e grande grupo; - Articulação com as atividades da biblioteca; - Exploração de histórias, powerpoints, contos, imagens, lengalengas, rimas, adivinhas; - Reconto de histórias; - Construção de frases; - Visita de estudo ao Museu Alberto Sampaio assistir a um teatro; - Exploração de diferentes suportes de escrita (jornais, revistas); - Desenho em diferentes suportes: areia, terra, farinha, quadro…; - Elaboração de registos das atividades; - Registos gráficos individuais e coletivos; - Exploração da lenda de S. Martinho; - Participação no Dia Nacional do Pijama; - Elaboração de registos das atividades e reconto das mesmas; - Exploração/ dramatização de histórias alusivas ao Natal.	Domínio da Educação Artística: Subdomínios das Artes Visuais; Jogo Dramático/ Teatro; Música; Área do conhecimento do Mundo.	Dezembro

Domínio da Matemática	- Desenvolver o raciocínio lógico matemático; - Construir noções matemáticas a partir de vivências do dia a dia; - Utilizar termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades; - Efetuar contagens e associar o número à quantidade; - Utilizar e interpretar gráficos e tabelas de dupla entrada; - Identificar posições de um objeto face a outros; -Usar expressões para comparar quantidades e grandezas; - Comparar o comprimento de objetos; - Conhecer e utilizar noções espaço temporais; - Identificar e nomear as figuras geométricas; - Aplicar noções matemáticas noutros contextos.	- Contagens e sequências do quotidiano; - Jogos com objetos da sala; - Formação de conjuntos; - Seriação e classificação; - Elaboração de diferentes quadros/mapas/registos; - Elaboração de gráficos de barras, pictogramas; - Formação e registo de conjuntos, de acordo com alguns critérios; - Exploração dos blocos lógicos.	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita.	Ao longo do período Outubro Novembro
III. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	- Desenvolver a capacidade de observação e atenção pelo mundo que a rodeia; - Sensibilizar o aluno para a observação da transformação da natureza; - Estimular o gosto pela realização de experiências; -Sensibilizar para hábitos de higiene e saúde; - Identificar espaços e pessoas; - Promover o contacto com o meio local; - Conhecer e valorizar tradições; - Promover o Projeto Eco- Escolas;	- Recolha de elementos da Natureza; - Jogos sensoriais; - Recolha, separação e reutilização de materiais; - Exploração de diferentes suportes tecnológicos em atividades lúdicas; - Utilização do computador; - Comemoração do Dia da Alimentação; - Comemoração do dia de S. Martinho; - Vivências de atividades relacionadas com o outono;	Área de Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e comunicação: Domínio da Educação Artística; Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Domínio da Matemática.	Dezembro

	- Proporcionar situações de descoberta e de exploração de situações do quotidiano, exploradas em diferentes áreas do saber; - Promover vivências de Outono. - Promover as tradições de Natal de forma lúdica e criativa.	- Comemoração do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência; - Vivências de atividades de Natal; - Levantamento e pesquisa das tradições/vivências de Natal.		

2º PERÍODO				
ÁREAS/DOMÍNIOS	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS**	**ARTICULAÇÃO**	**BLOCOS**
I. ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	- Favorecer o desenvolvimento da autonomia; - Estimular a responsabilidade; - Promover o diálogo entre o grupo; - Promover atividades de articulação e partilha entre crianças/família/comunidade; - Revelar autonomia pessoal e social; - Ser capaz de reconhecer e valorizar as diferenças; - Participar democraticamente na vida do grupo; - Expressar autonomamente os seus gostos e convicções; - Contribuir para a manutenção e construção de ambientes saudáveis; - Ser solidário; - Educar e sensibilizar para os afetos.	- Organização de atividades de rotina diária; - Realização de atividades em grupo; - Atribuição de responsabilidades; - Comemoração do Dia de Reis; - Comemoração do Dia dos" Amigos"; - Comemoração/ atividades do Carnaval; - Comemoração/ atividades do dia Pai; - Comemoração/ atividades da Páscoa.	Área transversal a todas as áreas de conteúdo.	Ao longo do período Janeiro Fevereiro Março
II. ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO **Domínio da Educação Física**	- Privilegiar atividades ao ar livre; - Orientar-se no espaço; - Ter noção do esquema corporal; - Jogar respeitando as regras; - Realizar exercícios de motricidade fina e destreza manual; - Ter noções de lateralidade.	- Realização de atividades lúdicas que impliquem: correr, saltar num só pé, baloiçar, rodopiar, - Realização de jogos tradicionais; - Organização de jogos de movimento; - Utilização e exploração de material estruturado de motricidade global (arcos, bolas, cordas...) - Realização de atividades que impliquem o desenvolvimento progressivo da motricidade fina.	Área de Formação Pessoal e Social; Domínio da Educação Artística: Jogo Dramático/ Teatro, Dança e Música; Domínio da Linguagem oral; Domínio da Matemática.	Ao longo do período Janeiro

Domínio da Educação Artística • **Subdomínio das Artes Visuais**	- Expressar-se utilizando diferentes técnicas e materiais; - Representar graficamente desejos e emoções; - Desenvolver a criatividade; - Revelar destreza manual.	- Elaboração de uma coroa e de instrumentos musicais para a comemoração do Dia de Reis; - Elaboração de um painel alusivo ao Inverno; - Organização de atividades de desenho, pintura, rasgagem, digitinta, modelagem… - Elaboração de registos de histórias, acontecimentos, atividades, notícias, passeios, visitas de estudo; - Confeção de máscaras e outros adereços; - Elaborar desenhos e outros trabalhos alusivos ao Carnaval; - Elaborar trabalhos alusivos ao Dia dos Amigos; - Decoração da sala e do Jardim-de-infância; - Elaboração de um trabalho que será oferecido ao Pai.	Área da Formação Pessoal e Social; Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Área do Conhecimento do Mundo.	Fevereiro Março Ao longo do período
• **Subdomínio do Jogo dramático/Teatro**	- Expressar-se e comunicar através do corpo e da voz; - Fantasiar, criar, recriar e imaginar; - Expressar-se e comunicar através de diferentes técnicas materiais. - Memorizar canções; - Ser capaz de escutar; - Ser capaz de cantar;	- Jogo Simbólico; - Atividades de jogo dramático (dramatização, representação, teatro de fantoches; - Mímicas. - Audição de CD,s; - Realização de atividades de exploração de instrumentos musicais;	Domínio da Linguagem Oral; Subdomínios da Dança e Música. Domínio da linguagem oral; Domínio da	Janeiro

• **Subdomínio da Música**	- Interpretar, produzir e reproduzir diferentes sons e ritmos.	- Realização de jogos de exploração de sons do corpo, da natureza, dos diferentes materiais sonoros; - Registo e reprodução de vários tipos de sons e músicas; - Cantar os Reis; - Aprendizagem de canções alusivas a temas; - Aprendizagem de canções alusivas a épocas do ano.	matemática; Área do Conhecimento do Mundo.	Fevereiro
• **Subdomínio da Dança**	- Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo; - Criar e recriar diferentes movimentos; - Ser capaz de dançar.	- Atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores; - Realização de pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Domínio da linguagem oral; Domínio da Educação Física; Subdomínio da Música.	Março
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita	- Interpretar a informação que recebe; - Expressar-se e comunicar em pequeno e grande grupo; - Valorizar a linguagem oral como meio de comunicação de sentimentos, expressões e desejos pessoais; - Ter capacidade narrativa; - Ser capaz de interpretar imagens ou gravuras; - Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela leitura e pela língua escrita; - Familiarizar-se com o código escrito; - Registar icónicamente.	- Histórias, powerpoints; - Organização do ambiente educativo que favoreça a interação e a comunicação; - Através de conversas diárias com as crianças em grande grupo ou individuais; - Exploração de rimas, lengalengas, adivinhas, trava-línguas, jogos de linguagem; - Contacto com letras móveis, moldes - Contacto com livros, revistas, jornais; - Produção de registos escritos e tarefas de imitação da escrita - Identificação de sons iniciais e finais em palavras; - Atividades na biblioteca da sala.	Domínio da Educação Artística: Subdomínios das Artes Visuais; Jogo Dramático/ Teatro e Música; Área do conhecimento do Mundo.	Ao longo do período Janeiro

Domínio da Matemática	- Desenvolver o raciocínio lógico matemático; - Construir noções matemáticas a partir de vivências do dia a dia; - Utilizar termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades; - Efetuar contagens e associar o número à quantidade; - Utilizar e interpretar gráficos e tabelas de dupla entrada; - Identificar posições de um objeto face a outros; - Usar expressões para comparar quantidades e grandezas; - Comparar o comprimento de objetos; - Comparar pesos e tamanhos; - Conhecer e utilizar noções espaço temporais; - Identificar e nomear as figuras geométricas; - Aplicar noções matemáticas noutros contextos.	- Contagens e sequências do quotidiano; - Jogos com objetos da sala; - Formação de conjuntos; - Elaboração de diferentes quadros/mapas/registos; - Elaboração de gráficos de barras, pictogramas; - Experiências com a balança; - Formação e registo de conjuntos, de acordo com alguns critérios; - Exploração dos blocos lógicos.	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita.	Fevereiro Março Ao longo do período
III. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	- Desenvolver a capacidade de observação e atenção pelo mundo que a rodeia; - Sensibilizar o aluno para a observação da transformação da natureza; - Estimular o gosto pela realização de experiências; - Identificar espaços e pessoas; - Promover a tradição dos Reis de forma lúdica e criativa; - Promover o contacto com o meio local; - Conhecer e valorizar tradições; - Promover o Projeto Eco- Escolas;	- Recolha de elementos da Natureza; - Visitas de estudo no âmbito do P.A.A (se possível); - Jogos sensoriais; - Recolha, reciclagem e reutilização de materiais; - Exploração de diferentes suportes tecnológicos em atividades lúdicas; - Utilização do computador; - Organização de experiências na sala; - Comemoração do dia de Reis; - Comemoração do Carnaval;	Área da Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e comunicação: Domínio da Educação Artística; Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Domínio da Matemática.	Janeiro Fevereiro

	- Proporcionar situações de descoberta e de exploração de situações do quotidiano, exploradas em diferentes áreas do saber.	- Comemoração do Dia do Pai; - Comemoração do Dia da Água; - Comemoração do Dia da Árvore; - Atividades relacionadas com a Primavera; - Mudanças da Natureza; - Realizar pesquisas.		Março

3º PERÍODO				
ÁREAS/DOMÍNIOS	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**AÇÕES ESTRATÉGICAS**	**ARTICULAÇÃO**	**BLOCOS**
I. ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	- Comemorar épocas festivas; - Participar e viver tradições; - Revelar autonomia pessoal e social; - Ser capaz de reconhecer e valorizar as diferenças; - Participar democraticamente na vida do grupo; - Contribuir para a manutenção e construção de ambientes saudáveis; - Ser solidário; - Expressar autonomamente os seus gostos e convicções.	- Comemoração do Dia da Mãe; - Comemoração do Dia do Agrupamento - Comemoração do Dia da Família. - Comemoração do Dia da Criança; - Comemoração dos Santos Populares; - Festa de final de ano. - Organização de atividades de rotina diária; - Atribuição de responsabilidades; - Realização de atividades em grupo.	Área transversal a todas as áreas de conteúdo.	Ao longo do período Abril Maio
II. ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO **Domínio da Educação Física**	- Orientar-se no espaço; -Ter noção do esquema corporal; - Jogar respeitando as regras; - Realizar exercícios de motricidade fina e destreza manual; -Ter noções de lateralidade; - Favorecer o desenvolvimento de ações que permitam explorar as diferentes formas de movimento.	- Realização de atividades lúdicas que impliquem: correr, saltar num só pé, baloiçar, rodopiar... - Realização de jogos tradicionais; - Organização de jogos de movimento; - Utilização e exploração de material estruturado de motricidade global (arcos, bolas, cordas...) - Realização de atividades que impliquem o desenvolvimento progressivo da motricidade fina: - Realização de jogos de areia, água e terra.	Área da Formação Pessoal e Social; Domínio da Educação Artística: Subdomínios da Dança e Música; Domínio da Linguagem oral; Domínio da Matemática.	Junho Ao longo do período

Domínio da Educação Artística • **Subdomínio das Artes Visuais**	- Expressar-se utilizando diferentes técnicas e materiais; - Representar graficamente desejos e emoções; - Ser criativo (a); - Revelar destreza manual; -Ter sentido estético.	- Elaborar desenhos e outros trabalhos alusivos aos dias comemorativos; - Decoração da sala e do Jardim-de-infância em consonância com os dias que se vão comemorando; - Exploração de diferentes técnicas.	Área da Formação Pessoal e Social; Área do Conhecimento do Mundo; Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita.	Abril
• **Subdomínio do Jogo dramático/ Teatro**	- Expressar-se e comunicar através do corpo e da voz; - Fantasiar, criar, recriar e imaginar; - Expressar-se e comunicar através de diferentes técnicas.	- Dramatizações; - Mímica; - Jogo simbólico; - Inventar, construir e utilizar adereços; - Cenários.	Domínio da Linguagem Oral; Subdomínios da Dança e Música.	Maio
• **Subdomínio da Música**	- Ser capaz de escutar; - Ser capaz de cantar; - Interpretar, produzir e reproduzir diferentes sons e ritmos.	- Realização de atividades de exploração de instrumentos musicais; - Realização de jogos de exploração de sons do corpo, da natureza, dos diferentes materiais sonoros; - Batimentos rítmicos; - Registo e reprodução de vários tipos de sons e músicas.	Domínio da linguagem oral; Domínio da matemática; Área do Conhecimento do Mundo.	Junho
• **Subdomínio da Dança**	-Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo; - Criar e recriar diferentes movimentos; - Ser capaz de dançar; - Participar em coreografias simples.	- Atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos; - Realização de pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.	Domínio da linguagem oral; Domínio da Educação Física; Subdomínio da Música.	Ao longo do período

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à escrita	- Interpretar a informação que recebe; - Expressar-se e comunicar em pequeno e grande grupo; - Valorizar a linguagem oral como meio de comunicação de sentimentos, expressões e desejos pessoais; - Ter capacidade narrativa; - Ser capaz de interpretar imagens ou gravuras; - Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela leitura e pela língua escrita; - Familiarizar-se com o código escrito; - Registar icónicamente; - Conhecer diferentes meios audiovisuais; - Compreender que a escrita é um código com regras próprias; - Ter noção da existencial de outras línguas e outros códigos linguísticos.	- Organização do ambiente educativo que favoreça a interação e a comunicação; - Diálogo/ conversas diárias com as crianças em grande grupo ou individuais; - Exploração de rimas, lengalengas, adivinhas, trava-línguas, jogos de linguagem; - Contacto com livros, revistas, jornais, cadernos; - Contacto com letras móveis, moldes; - Produção de registos escritos e tarefas de imitação da escrita; - Atividades na biblioteca.	Área de Formação Pessoal e Social; Domínio da Educação Artística: Subdomínios das Artes Visuais; Jogo Dramático/ Teatro; Música; Área do conhecimento do Mundo.	Abril Maio Junho
Domínio da Matemática	- Ser capaz de identificar e classificar; - Ser capaz de seriar, ordenar e fazer correspondências; - Ter noções espácio-temporais; -Ter noções topológicas; -Ter noção de número; - Ser capaz de explorar as características dos objetos.	- Experiências lúdicas que permitam vivenciar o espaço e o tempo; - Realização de jogos de construções / blocos; - Manipular objetos que permitam descobrir noções espaciais: longe / perto; atrás / à frente; dentro / fora; em cima / em baixo; - Atividades que permitam classificações e formação de conjuntos; - Registar padrões repetitivos e não repetitivos (calendário da semana, - Sequências; - Realização de tarefas que impliquem o raciocínio lógico (tabelas de dupla entrada com critérios variados);	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Área do Conhecimento do Mundo.	Ao longo do período

III. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	- Desenvolver a capacidade de observação e atenção pelo mundo que a rodeia; - Sensibilizar a criança para a observação da transformação da natureza; - Estimular o gosto pela realização de experiências; - Identificar espaços e pessoas; - Promover o contacto com o meio local; - Conhecer e valorizar tradições; - Reconhecimento e valorização dos aspetos culturais, históricos e geográficos do meio circundante; - Promover o Projeto Eco- Escolas; - Proporcionar situações de descoberta e de exploração de situações do quotidiano, exploradas em diferentes áreas do saber.	- Efetuar contagens (ordem crescente e decrescente); - Efetuar pequenas operações de soma e subtração nas vivências do dia a dia; - Ler e escrever números de forma lúdica. - Recolha de elementos da Natureza; - Jogos sensoriais; - Recolha, separação e reutilização de materiais; - Exploração de diferentes suportes tecnológicos em atividades lúdicas; - Manuseamento do globo; - Utilização do computador; - Organização e realização de experiências; - Realizar pesquisas.	Área da Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e comunicação: Domínio da Educação Artística; Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Domínio da Matemática.	Abril Maio Junho

Obs:. Esta planificação está sujeita a alterações mediante os interesses e ritmo de trabalho do grupo de crianças.